



Espai Jove

**La Fontana**

MEMÒRIA 2023



C/ Gran de Gràcia, 190-192

08012 Barcelona

93 368 10 04

[www.lafontana.org](http://www.lafontana.org)



## Introducció 10

Associacionisme i activisme social.....	10
Suport a la creació .....	11
Dinamització juvenil i acció sociocultural.....	11
Treball comunitari.....	12
Informació i suport a l'emancipació.....	12
Espai responsable .....	12
Comunicació .....	13

## 1. Associacionisme i activisme social 14

1.1. Cessió d'espais.....	14
1.2. Allotjament d'entitats .....	19
1.3. Altaveu de campanyes i moviments socials.....	20
1.4. Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona (CRAJ) .....	21
1.5. Assessorament i acompanyament en l'organització d'activitats a l'equipament	22

## 2. Suport a la creació 24

2.1. Programa musical.....	24
2.1.1. Bucs d'assaig.....	25
2.1.2. Concerts Fontana – La Font.....	27
2.1.3. Districte Musical Jove Gràcia – DMJ.....	28
2.1.4. Festival Brot.....	31
2.1.5. Jams.....	31
2.1.6. Cicle cantautores.....	32
2.2. Programa audiovisual.....	33
2.2.1. Gravacions i càstings.....	34
2.2.2. Pòdcast La Fontana.....	35
2.2.3. Documentals frescos a la plaça.....	36
2.3. Programa d'arts escèniques.....	36
2.3.1. Escena Fontana.....	38
2.3.2. Assajos.....	39
2.3.3. Exhibicions .....	40
2.3.4. Artcircuit .....	41
2.4. Programa d'arts plàstiques .....	43

2.4.1.	Exposicions .....	44
2.4.2.	Les dones en l'art, Art i feminisme.....	46
2.4.3.	Fira d'art i artesanía (Mostr'ART).....	47
<b>3.</b>	<b>Dinamització juvenil i acció sociocultural</b>	<b>49</b>
3.1.	Punt de trobada 12 – 20 anys.....	49
3.1.1.	Calendari festiu.....	50
3.2.	Espai de trobada.....	52
3.3.	Oci esportiu.....	53
3.4.	Fontana lúdica.....	54
3.4.1.	Fontana by Night.....	55
3.4.2.	Gràcia Zona 0 .....	56
3.4.3.	Jocs de taula.....	57
3.4.4.	Videojocs .....	59
3.5.	Tallers.....	60
3.6.	Calendari singular.....	63
<b>4.</b>	<b>Treball territorial</b>	<b>65</b>
4.1.	Centres educatius .....	65
4.2.	Jornades amb centres educatius de secundària del districte.....	65
4.3.	Xarxes territorials.....	67
4.4.	La plaça com a espai de convivència.....	68
4.4.1.	La plaça com a galeria d'art .....	69
4.4.2.	Acció comunitària d'entitats i associacions juvenils de Gràcia .....	70
4.4.3.	Activitats a la plaça .....	71
4.4.4.	Joves plaça.....	73
4.5.	Gràcia Riu, Cicle d'humor als barris de Gràcia.....	75
<b>5.</b>	<b>Informació i suport</b>	<b>76</b>
5.1.	Servei d'atenció a la ciutadania.....	76
5.2.	Punt infoJOVE Gràcia.....	77
5.3.	Aquí t'Escoltem .....	78
5.4.	Punt Jove Informa't i Participa .....	79
5.5.	Visites i participació en jornades .....	81

<b>6.</b>	<b>Suport a l'ocupació juvenil</b>	<b>82</b>
6.1.	Joves Jo+ .....	82
6.2.	Serveis Punt infoJOVE Gràcia de suport a l'ocupació juvenil.....	83
<b>7.</b>	<b>Espai referent</b>	<b>85</b>
7.1.	Equipament més sostenible .....	85
7.1.1.	Consums més sostenibles .....	86
7.1.2.	Espai de trobada més sostenible .....	87
7.1.3.	Marató d'Emergència Climàtica .....	87
7.1.4.	Verdinada .....	88
7.1.5.	Renova la teva roba jove .....	89
7.1.6.	Robacoop.....	90
7.2.	Gestió ciutadana .....	91
7.3.	Hort al terrat.....	92
7.4.	Compreses i copa menstrual.....	92
7.5.	Programació en clau de gènere i accessible .....	93
7.6.	Espai festiu + protocol de violències .....	95
<b>8.</b>	<b>Comunicació</b>	<b>97</b>
8.1.	Butlletí electrònic .....	97
8.2.	Atenció al públic a través de les xarxes.....	98
8.3.	Comunicació del quotidià de l'equip i l'equipament .....	98
8.4.	Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes...	100
8.5.	Com has conegut aquesta activitat? .....	101
8.6.	Mitjans de comunicació.....	101
8.7.	Marquesina .....	102
8.8.	WhatsApp.....	103
8.9.	Agenda mensual en paper.....	103
8.10.	Fulletons.....	105
8.11.	Plaques de les sales .....	105
8.12.	Creació de contingut audiovisual en línia .....	106
8.13.	Coordinació amb els altres serveis del CJB .....	107
8.14.	Anàlisi de dades.....	107
8.15.	Renovació pàgina web.....	108

# INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria recull el treball dut a terme durant l'any 2023 d'acord amb les línies de treball plantejades per l'equipament.

El 2023 ha estat un any de consolidació de la feina prèvia feta els anys anteriors després de la pandèmia. L'altíssim volum de demandes a l'equipament, els centenars de projectes que entren i passen per fontana, la diversitat i altes quantitats de joves que participen del castell denota que està molt viu.

Hem seguit apostant per apostar pel treball comunitari, tot apostat per fer cada dia més a prop l'equipament del seu territori. Hem teixit noves aliances amb entitats del Districte, com poden ser el Gimnàs Popular de gràcia, la plataforma d'entitats juvenils i feministes de gràcia. Moltes d'elles ja passaven i teníem relació prèvia, però estem treballant perquè puguin participar de l'equipament més activament.

El gimnàs popular ha realitzat una primera vetllada d'esports de contacte a l'auditori de l'equipament i hem començat a crear un projecte comú d'un taller trimestral de cara a l'any vinent. Amb la plataforma d'entitats hem començat a organitzar un concert de cara a l'any vinent conjuntament amb el Rebost Solidari de gràcia.

I, finalment, amb Feministes de Gràcia, hem dut a terme una primera reunió de coneixença i de presentació per veure què podem oferir com equipament al seu projecte.

Valorem molt positivament aquesta nova línia de treball i apostem per continuar-la treballant l'any vinent.

Cal seguir apostant perquè La Fontana continuï sent un espai de creació i aprenentatge, que continuï generant nous processos de transformació social i cultural i que creixi amb una mirada interseccional i inclusiva que busqui donar cabuda a totes les persones joves de Gràcia i de Barcelona.

A continuació fem un resum dels fets més destacats de cadascun dels programes que desenvolupa l'equipament:

## Associacionisme i activisme social

Durant aquest any 2023 l'equipament ha continuat donant suport a l'associacionisme i

l'activisme social a través de diferents accions de treball. L'equipament manté el seu caràcter associatiu i, per tant, el treball amb aquestes és un dels seus principals objectius.

Aquest any hem pogut consolidar les entitats allotjades que formen part de l'equipament (Diabòlica, Amalgama, Nòmades, Matinada i Espurna) i hem acollit una de nova: El catau de la Quimera.

En aquest sentit, un bon volum dels espais respon a les necessitats d'aquestes entitats. També hem celebrat dues trobades d'entitats per tal de generar connexions i teixir les relacions amb

aquestes de cara a pensar l'equipament amb la perspectiva comunitària i posar al centre les entitats allotjades per prioritzar-les en l'activitat i funcionament de Fontana.

## Suport a la creació

El suport a la creació juvenil s'ha treballat a través de diferents programes: el musical, l'audiovisual, les arts escèniques i el programa expositiu.

Pel que fa al Programa musical aquest any 2023 torna a estar amb molta activitat. Cap cop apareixen més bandes emergents de joves i la demanda de bucs i de concerts segueix creixent. Hi ha molta demanda d'entitats de ciutat que volen realitzar concerts a l'equipament.

El festival Districte Musical Jove de Gràcia - DMJ ha tingut nova edició, amb molt d'èxit. Respecte al Festival Brot, enguany no s'ha celebrat i sembla que definitivament ja no existirà més.

D'altra banda, hem realitzat la quarta edició del cicle de Documentals frescos a la plaça.

Pel que fa al Programa d'arts escèniques l'equipament ha continuat acollint assajos de companyies de joves artistes i programant actuacions d'aquestes. En aquest sentit, la demanda ha crescut molt i el projecte escènic ha tingut molta empenta i força. S'està fent una bona feina per potenciar aquest suport a la creació en matèria escènica i moltes companyies estan volent participar de l'equipament.

Finalment, pel que fa al Programa expositiu s'ha de destacar que és una línia que està creixent fortament a l'equipament per una nova mirada i aprofundiment de l'equip, tot treballant i apostant per suport artístic en la disciplina expositiva, combinant aquesta amb actes, xerrades i una perspectiva més comunitària.

## Dinamització juvenil i acció sociocultural

Durant aquest any l'equipament ha continuat treballant amb el projecte Punt de trobada 12 - 17. Pel que fa als Tallers, seguim apostant per una oferta trimestral. Hem impulsat alguns de nous i seguit també amb els que tenen més participació. Ha nascut el projecte de la Xerrateca.

El Calendari singular ha continuat fent feina en format de cicle i acostant a les persones joves propostes culturals que tenen la voluntat de conscienciar sobre diferents temàtiques d'interès social i juvenil.

Hem continuat treballant en la revisió a fons de l'Espai de trobada. El nou model que vam generar l'any passat ha tingut bona rebuda, però encara repensem l'espai, aportant-hi noves interaccions i propostes d'activitats. S'ha treballat conjuntament amb el Servei de Gestió de Conflictes per abordar la conflictivitat que es genera a la plaça i l'espai de trobada, i durant aquest curs s'ha estat fent un treball conjunt de revisió de normativa, conductes i convivència en aquests espais.

Per acabar, dins el programa Fontana lúdica cal destacar la celebració a l'equipament del Fontana by Night, unes jornades d'oci alternatiu.

## Treball comunitari

Dins el programa La plaça com espai de convivència segueix sent un repte pendent de l'equipament, però també del barri i del Districte. Convertir la plaça en un espai més amable, cultural i amb dinàmiques saludables per tots els col·lectius (joves, famílies, veïnes, entitats) requereix el suport de tots els agents. Aquest hi han intervingut el servei de gestió de conflictes donada la complexitat de la situació amb les joves. Juntament amb l'equip de fontana, s'ha anat treballant per apropar a les joves a l'equipament i detectar interessos i inquietuds d'aquests per oferir-los recursos i serveis que els pugui ajudar pel seu desenvolupament personal.

El Mostr'Art, una fira d'art i artesanía jove que ha inclòs diferents disciplines al llarg d'una jornada diürna molt exitosa i amb bona participació.

Hem pogut recuperar ell Gràcia Zona O, realitzant la tercera edició. Ha estat un èxit i ha tingut molt bona participació i rebuda per les diferents joves del Districte.

Les Jornades amb centres educatius de secundària de Gràcia, organitzades també

conjuntament amb els serveis de joventut de Gràcia han pogut tirar endavant amb el format habitual per les quals van ser concebudes. Tant professorat com alumnes la van valorar positivament.

Paral·lelament, s'ha continuat amb el projecte Gràcia Riu organitzat amb els equipaments de cultura de Gràcia i s'ha participat en diferents xarxes territorials per seguir impulsant projectes de vertebració territorial.

## Informació i suport a l'emancipació

Pel que fa al programa d'Informació i suport a l'emancipació, l'equipament continua allotjant la major part dels serveis de joventut adreçats a tota la joventut del Districte de Gràcia: el Punt infoJOVE Gràcia, l'Aquí t'escoltem i el Punt Jove Informa't i Participa (Punt JIP). En aquest sentit, s'ha continuat treballant per fomentar el treball en xarxa entre els diferents serveis i generar projectes i estratègies conjuntes.

També seguim acollint el programa Joves Jo+ de Barcelona Activa, que és un servei per a joves de 16 a 29 anys que proporciona formació i suport a la recerca de feina a aquelles persones inscrites a la Garantia juvenil.

## Espai responsable

Una de les línies de treball en què l'equipament té present és la mirada d'equipament responsable a diferents eixos que conformen la nostra activitat.

Aquest any s'ha acabat de definir la creació d'un protocol d'oci nocturn de l'equipament per a quan hi realitzem actes (sobretot concerts). Estem treballant-hi conjuntament amb el CJAS i aquest el pròxim any volem començar-ho a aplicar.



Pel que fa a l'Equipament més sostenible durant l'any s'han dut a terme diferents accions. Hem participat de la Marató energètica i vam programar una exposició per la Verdina.

Seguim també amb el projecte de l'Hort al terrat, que és hort urbà instal·lat a la terrassa de la segona planta de l'equipament, gestionat per persones usuàries de les entitats ACIDH (Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà) i Salut Mental Gràcia (U.T.E. ATRA - ATART) sota el paraigua de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

Les millores a l'accessibilitat de l'equipament no s'han realitzat i durant l'any 2024 caldrà continuar treballant per esdevenir un equipament realment accessible.

Per últim, s'ha continuat tenint present la perspectiva interseccional amb les accions de treball de la Programació en clau de gènere i accessible, orientada a garantir una programació més equitativa en clau de gènere i en el que fet les persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental puguin participar en les activitats programades per l'equipament.

## Comunicació

Hem apostat per revisar a fons l'estructura comunicativa i dissenyat un pla de nous canals i disposicions per poder facilitar la informació per a les usuàries de tots els serveis i projectes que passen per l'equipament.

Paral·lelament, s'ha continuat treballant a partir de les diferents accions comunicatives que realitza l'equipament, siguin en paper (aquest any s'ha reduït considerablement el material en paper), xarxes socials o pàgina web per acostar cada vegada més la informació i programació d'activitats de l'equipament a la població jove i a la ciutadania en general.

S'ha continuat treballant per millorar el servei d'atenció per WhatsApp i TikTok. A més, aquest any s'ha estat treballant en una nova web de l'equipament que s'estrenarà el 2024.

# 1. ASSOCIACIONISME I ACTIVISME SOCIAL

## 1.1. Cessió d'espais

### Descripció:

Cessió de sales i espais per al desenvolupament puntual de treball intern i activitats de grups de joves i entitats.

Aquests espais són:

- Tercera planta: Sala d'Actes Teresa Claramunt
- Segona planta: Sala Alliberada, Sala Okupada, Sala Sororitat, Sala Carrutxa, Sala Piqueta i Sala Aquelarre
- Primera planta: Sala La Marieta i Sala Revolta de les Quintes
- Soterrani -2: Auditori Ovidi Montllor

### Objectius:

- Donar suport a l'associacionisme.
- Cedir i/o llogar sales perquè les entitats i grups de joves puguin reunir-se i/o realitzar les seves activitats.
- Cedir i/o llogar espais a altres col·lectius per a la realització de les seves activitats (centres educatius de Gràcia, administració i altres propostes d'interès).
- Prioritzar la cessió d'espais a les entitats juvenils de Gràcia, seguides per les de Barcelona.

### Execució:

- Cessió i/o lloguer d'espais a les entitats i col·lectius per a la realització de les seves activitats.
- Cessió i/o lloguer d'espais a altres col·lectius per a la realització de les seves activitats (centres educatius de Gràcia, administració i altres propostes d'interès).
- Prioritzarem les demandes d'espais de les entitats juvenils de Gràcia.
- Obertura del període de reserves 3 mesos abans de la realització de l'activitat.
- Enviament a les entitats juvenils de Gràcia d'un correu electrònic avisant de l'obertura del període de reserva de l'Auditori amb preferència a les altres entitats i col·lectius.
- Implementació i seguiment d'un nou sistema de gestió de les cessions d'espai, que intenta ser més eficient i intuïtiu, tant per a les usuàries com les treballadores.

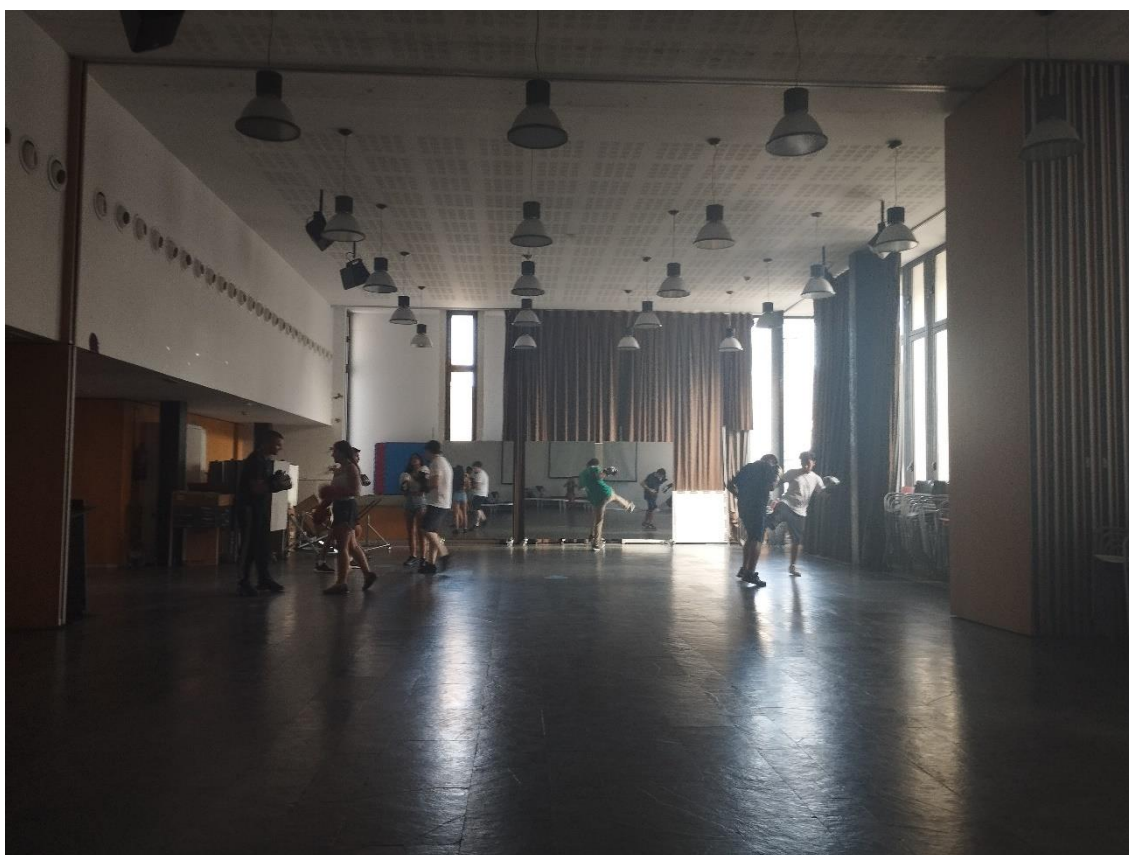
L'Espai Jove La Fontana té a disposició de les entitats diverses sales perquè aquestes puguin desenvolupar les seves activitats, siguin internes de la mateixa associació o obertes a tots els públics. A banda de les entitats, també poden fer ús de les sales els centres educatius del districte de Gràcia, Administració, col·lectius no constituïts i altres grups que puguin fer arribar propostes d'interès.

Les sol·licituds d'espai a l'Espai Jove La Fontana són molt nombroses, la qual cosa requereix fer un triatge d'activitats per tal de deixar espais disponibles per als agents prioritaris.

Com que les entitats juvenils acostumen a planificar les seves activitats amb menys previsió, no es realitzen reserves amb una antelació superior a tres mesos de la data de l'esdeveniment en qüestió.

El nombre de reserves ha sigut ascendent de gener a maig, arribant a uns màxims lleugerament superiors al nombre de reserves observats abans de la pandèmia. En el primer trimestre del curs 2023-2024 el nombre de reserves s'ha mantingut elevat, tot i que lleugerament inferior a l'observat en els últims mesos del curs 2022-2023.

Respecte a l'any 2022 hi ha hagut un augment d'un 30% en el nombre de reserves i més d'un 15% en el nombre d'usuaris, específicament, hem augmentat majoritàriament les reserves de sales petites.



## Indicadors Usos d'espais

	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Auditori Ovidi Montllor	41	40	52	45	64	49	41	35	54	43	41	505
Sala d'actes Teresa Claramunt	35	52	58	50	57	54	50	19	44	42	23	484
Sala La Marieta	33	50	49	35	52	41	33	25	43	38	30	429
Sala Revolta de les Quintes	26	30	41	27	44	42	17	16	28	35	18	324
Sala Alliberada	20	48	52	42	60	43	17	9	29	35	27	382
Sala Okupada	20	44	38	27	46	29	35	10	26	28	20	323
Sala Sororitat	11	21	33	22	32	27	23	12	19	21	17	248
Sala Carrutxa	9	26	27	11	30	19	20	9	10	19	10	190
Sala Piqueta	11	18	16	14	21	18	12	9	15	25	10	169
Sala Aquelarre	22	27	35	19	30	26	19	11	21	24	14	248
Sala Espai de trobada	1	0	3	3	0	1	1	2	2	3	0	16
Buc Gato Pérez	23	27	28	7	21	4	0	5	1	1	0	117
Buc Meztuca	22	22	5	8	11	22	11	12	23	13	9	158
Buc Dr. Calypso	24	11	34	24	33	36	20	9	21	20	12	244
Plaça	0	0	3	0	1	2	10	2	1	1	0	20
Total	298	416	474	334	502	423	309	185	337	348	231	3857

Indicadors Usuaris d'espais												
	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Auditori Ovidi Montllor	865	1377	1843	1301	2613	1869	1026	1241	1383	845	1964	16327
Sala d'actes Teresa Claramunt	1092	1646	1427	1519	1487	1600	1086	945	1939	1421	1150	15312
Sala La Marieta	302	642	643	426	632	571	391	300	533	588	403	5431
Sala Revolta de les Quintes	200	242	285	222	329	289	165	131	260	252	108	2483
Sala Alliberada	152	417	415	280	488	316	163	70	310	281	220	3112
Sala Okupada	218	459	334	260	417	263	429	104	350	297	202	3333
Sala Sororitat	29	89	122	83	112	139	83	29	61	70	60	877
Sala Carrutxa	37	108	102	45	104	73	75	26	40	73	32	715
Sala Piqueta	38	73	55	45	72	65	43	31	56	97	37	612
Sala Aquelarre	73	96	127	64	112	95	73	47	87	104	72	950
Sala Espai de trobada	10	0	64	22	0	10	10	35	20	50	0	221
Buc Gato Pérez	27	29	33	15	72	4	0	7	1	2	0	190
Buc Meztuca	69	73	15	27	36	63	25	29	58	24	16	435
Buc Dr. Calypso	97	41	114	82	115	140	84	39	92	89	59	952
Plaça	0	0	120	0	120	175	255	40	50	50	0	810
Total	3209	5292	5699	4391	6709	5672	3908	3074	5240	4243	4323	51760

## Indicadors Usos d'espais segons tipologia de client

	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Col·lectius i associacions juvenils de Gràcia	30	41	59	37	48	42	61	31	49	51	55	504
Col·lectius i associacions de Gràcia no juvenils	8	5	5	8	6	8	8	1	1	5	4	59
Col·lectius i associacions juvenils altres	16	17	9	10	11	12	7	3	9	11	5	110
Col·lectius i associacions no juvenils altres	18	21	26	20	28	9	7	6	11	22	9	177
Centre educatiu	0	2	2	1	12	4	0	0	0	0	6	27
Administració	0	8	7	10	12	14	6	3	7	7	5	79
Empresa	2	2	2	4	2	1	0	1	25	4	2	45
Particulars	43	115	136	95	134	110	55	47	58	73	42	908
Altres (grups de música, companyies de dansa, etc.)	71	69	75	58	85	100	54	33	62	39	25	671
Punt infoJOVE Gràcia	8	36	7	8	9	5	3	9	11	15	8	119
CRAJ	21	12	20	6	17	14	10	7	10	18	5	140
Aquí t'escoltem	19	20	24	22	34	30	20	12	21	24	13	239
Joves Jo+	5	11	20	5	16	8	6	10	13	12	9	115
CJB	19	8	20	11	19	13	23	15	19	34	21	202
APC's	5	4	4	3	6	4	2	0	6	4	4	42

Punt Jove Informa't i Participa	0	0	0	0	0	3	6	0	0	0	0	9
Espai Jove La Fontana	28	46	47	29	44	37	42	17	51	43	27	411
Total	293	417	463	327	483	414	310	195	353	362	240	3857

## 1.2. Allotjament d'entitats

### Descripció:

Projecte de cessió d'espais regular a entitats, col·lectius i iniciatives de joves de Gràcia per l'organització de l'entitat o col·lectiu juvenil.

### Objectius:

- Facilitar espais a les entitats juvenils acollides per al desenvolupament del seu projecte.
- Fer acompanyament i assessorament a aquelles iniciatives que ho necessitin.
- Fomentar la participació de les entitats en projectes de l'equipament.

### Execució:

- Cessió d'espais per a la realització de les seves activitats.
- Suport per a la realització de les seves activitats.
- Taquilla o petit magatzem per poder deixar el material propi de l'entitat
- Vinculació de les iniciatives en projectes i activitats de l'equipament.
- Bústia i recollida de correu i missatgeria.
- Preparació i dinamització de les Trobades d'Entitats

Actualment, tenim vuit entitats allotjades a l'equipament, tres grups de percussió (La Diabòlica de Gràcia, Amalgama i Batukalla), dos grups de teatre (Nòmades Teatre Crític de Gràcia i Biombos), dos espais (Espurna de Gràcia i Matinada-Pòrtics) i un club de joc de rol (El Catau de la quimera).

Aquest any hem mantingut les mateixes entitats allotjades que l'any anterior i hem incorporat a l'estiu el Catau de la quimera com a nova entitat allotjada. També hem consolidat les trobades d'entitats, un espai de reunió entre l'equip tècnic i les entitats allotjades, per tal de tenir una gestió de l'equipament més comunitària. Durant el 2023 hem fet tres trobades d'entitats, on hem aprofitat per conèixer millors els diferents projectes i les persones que els impulsen, i programar les activitats del curs 2023-2024 de forma comuna.

Durant aquest 2023 s'han programat un total de quatre activitats conjuntes amb les entitats allotjades i s'han dut a terme tretze col·laboracions en activitats gestionades per l'equip tècnic de Fontana. Pel que fa als usos d'espais de l'equipament, les entitats allotjades han utilitzat un total de 600 a part dels espais cedits per l'emmagatzematge de material.

#### Indicadors Allotjament d'entitats i iniciatives

- Nombre d'entitats acollides: 8
- Nombre d'usos d'espais total de les entitats: 600
- Nombre de trobades d'entitats: 3
- Nombre de participants a les trobades: 35
- Nombre de programacions de les entitats a l'equipament: 4
- Nombre de col·laboracions al projecte de l'equipament: 13

## 1.3. Altaveu de campanyes i moviments socials

### Descripció:

Projecte per donar suport a moviments socials facilitant a les cessions d'espais i fer d'altaveu de campanyes i denúncies socials: recollida de signatures, venda de calendaris, cartells, etc.

### Objectius:

- Esdevenir un espai perquè les entitats puguin dur a terme campanyes i/o facilitar els recursos al nostre abast per fer suport a les iniciatives juvenils.

### Execució:

- Facilitar espais per a la recollida signatures, venda de calendaris, cartells, etc. d'entitats i moviments socials d'acord amb els suports donats pel CJB.
- Acollir actes d'entitats en relació a campanyes i moviments socials.

Aquest any hem continuat col·laborant amb algunes campanyes i moviments socials amb les quals ja vam col·laborar l'any passat, i també hem fet nous vincles amb campanyes i moviments socials amb els quals no havíem tingut contacte prèviament.

Durant el transcurs de tot l'any hem sigut punt de recollida de Taps solidaris, que s'utilitzen per finançar els trajectes en vehicles adaptats de persones amb paràlisi cerebral.

Pel que fa a cessions d'espai per realitzar activitats relacionades amb moviments socials, aquest any hem continuat col·laborant amb UCFR (Unitat Contra el Feixisme i el Racisme), per cedir-los un espai d'emmagatzematge. També hem cedit sales regularment a la Plataforma per una educació antiracista per fer-hi les seves assemblees.

Durant l'any també hem cedit espais puntualment a col·lectius com el Sindicat de Llogateres, Torrent Gràcia i hem acollit un cicle de cinema ambiental.

Finalment, hem consolidat el vincle amb el Banc de sang i teixits, aquest 2023 hem sigut vuit vegades punt de donació de sang, i tenim la intenció de continuar col·laborant de cara al 2024.



**Indicadors Altaveu de campanyes i moviments socials**

- Nombre d'accions realitzades: 27
- Nombre d'accions realitzades vinculades a entitats i moviments socials del territori de Gràcia: 7
- Nombre d'accions realitzades vinculades a entitats i moviments socials juvenils: 3

## 1.4. Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona (CRAJ)

### Descripció:

Servei que ofereix suport, recursos i acompanyament a les associacions i col·lectius juvenils de la ciutat per al seu funcionament i pel desenvolupament de les seves activitats i projectes.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.

### Execució:

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seus projectes.
- Coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació entre les responsables dels serveis.

El Centre de Recursos per les Associacions Juvenils continua sent un servei cabdal per l'equipament, ja que ofereix la possibilitat de dotar d'eines i acompanyament a aquelles entitats que col·laboren i passen per fontana, així com d'altres que directament accedeixen al recurs.

En aquest sentit, per a fontana és important mantenir el vincle i la proximitat, tot treballant plegades per poder oferir un servei integral a aquelles associacions, entitats o col·lectius de joves de Gràcia les quals l'espai jove la fontana ofereix suport i acull a l'equipament. D'aquesta manera, alguns col·lectius i entitats que es vinculen a fontana, també ho fan el CRAJ en funció de la demanda que els pugui resoldre aquest servei, molts cops, complementari a la nostre acció.

**Indicadors Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona**

- Nombre d'activitats programades per part del servei a l'equipament: 4
- Usos d'espais realitzats per part del servei a l'equipament: 140

## 1.5. Assessorament i acompanyament en l'organització d'activitats a l'equipament

### Descripció:

Acompanyament a aquelles iniciatives juvenils que necessiten un suport en l'organització de les seves activitats a l'equipament, més en concret, a l'organització de concerts i a activitats de caràcter social i lúdic.

### Objectius:

- Facilitar l'organització de concerts i activitats de gran format a l'equipament per part d'entitats juvenils de Gràcia i de Barcelona.
- Donar suport a l'associacionisme.
- Contribuir als projectes d'activisme social.
- Facilitar que les entitats i associacions de Gràcia i Barcelona, sobretot les juvenils, puguin organitzar activitats d'aquest àmbit a l'equipament.

### Execució:

- Acollida de concerts i activitats de gran format per part d'entitats.
- Priorització de les activitats organitzades per entitats juvenils de Gràcia.
- Programació de concerts per finançar projectes solidaris.
- Acompanyament a les entitats que organitzen el concert en la programació d'activitats paral·leles de contextualització del projecte solidari.
- Facilitar l'acompanyament en aquells projectes que requereixin un suport en la consecució del seu projecte.

Durant el primer semestre del curs, hem acollit diversos concerts a l'equipament realitzats per entitats i col·lectius juvenils:

- **Engresca't** (04/02): Concert organitzat per les estudiants de Telecomunicacions que formen part de l'Associació Cultural Telecogresca. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **JamNomade** (18/02): Concert organitzat per l'entitat sense ànim de lucre Jam Nomade de la mà de l'Espai Jove La Fontana. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **NXXT Kollektive** (03/03): Concert organitzat per un col·lectiu de gent jove del món del tecnò. Concert on qualsevol persona del públic podia participar a mostrar el seu talent. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- Associació d'estudiant de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (17/03): Concert organitzat per les estudiants acompanyades pel grup Damare. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.

- **Guelaso** (05/05): Concert organitzat pel grup gran de l'Esplai Matinada-Pòrtics amb l'objectiu de seguir ampliant la campanya econòmica per marxar de campaments. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **Bauma** (12/05): Acompanyament en l'estrena del disc "Bauma" del grup de música La Cantina, grup de música format per joves de Barcelona. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **FisicomFest** (18/05): Concert organitzat per comissió juvenil de Física de la Universitat de Barcelona. Concert acompanyades pels grups de música Beatlestones i Alphacent Band. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **La Rauxa** (16/06): Concert organitzat pel nou col·lectiu juvenil de la vila de gràcia "La Rauxa". En aquest concert vam comptar amb la participació de Rovell i Momobounce, dos grups emergents de la vila de gràcia. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **Mutarte** (30/06): Concert organitzat per un col·lectiu juvenil que promou art interdisciplinar. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **BCN concert Fest** (22/09): Assessorament i co-producció d'un esdeveniment de Rap a l'equipament. Tots els beneficis van anar destinats a l'entitat organitzadora.
- **Aniversari Eskapulats** (15/12): Concert organitzat per d'Eskapuilats, un col·lectiu de la vila de gràcia. Els beneficis van anar destinats a causes antirepresives de persones del col·lectiu.



#### Indicadors Assessorament i acompanyament en l'organització d'activitats a l'equipament

- Nombre de concerts organitzats per entitats a l'equipament: 9
- Nombre d'actes solidaris realitzats a l'equipament: 1
- Nombre de col·lectius organitzadors: 10
- Nombre de participants: 2.300
- Nombre d'acompanyaments i assessoraments: 10

# 2. SUPORT A LA CREACIÓ

## 2.1. Programa musical

### Descripció:

Programa orientat a la creació artística i a l'acompanyament juvenil en matèria musical.

### Objectius:

- Donar resposta a les necessitats juvenils oferint la possibilitat de desenvolupar una trajectòria artística en l'àmbit musical.
- Esdevenir un espai de referència en matèria de suport a la creació juvenil en l'àmbit musical.
- Oferir recursos per satisfer les demandes de la població juvenil en el sector musical.

### Execució:

- Servei dels Bucs d'assaig.
- Programació mensual de Concerts Fontana i el projecte La Font.
- Programació del projecte Districte Musical Jove de Gràcia.
- Programació del Festival Brot.
- Programació del projecte Jams.
- Programació del Cicle de cantautores.
- Projecte de participació en el Programa musical de l'equipament.

El projecte musical de La Fontana té vocació d'acompanyament als grups emergents de Gràcia. En aquest sentit, el projecte satisfà les necessitats dels grups de l'equipament que assagen als bucs, als grups del Districte i per extensió també els grups emergents de la ciutat.

Durant el primer semestre hem dut a terme en total 12 concerts. Durant aquest temps hem prioritzar molt a grups emergents del barri de gràcia i a entitats de l'entorn per dur a terme aquests concerts.

També hem programat 4 concerts en motiu del Cicle de Cantautores durant l'últim dijous de juny i els tres primers de juliol.

Per tancar l'any, durant el segon semestre hem realitzat un total de 5 concerts a l'equipament i hem organitzat 2 concerts més fora l'equipament, els quals formaven part del Districte Musical Jove de Gràcia.

En definitiva, la valoració és molt positiva, tornant a estar la música molt activa dins l'equipament.

### Indicadors Programa Musical

- Nombre total d'activitats dins el Programa musical programades: 35
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa musical: 1601

## 2.1.1. Bucs d'assaig

### Descripció:

Cessió d'espais insonoritzats i condicionats acústicament per l'assaig musical per a fer-ne ús de manera regular o puntual.

Aquests espais són:

- Buc Gato Pérez (sense equipar)
- Buc Meztuca (equipat)
- Buc Dr. Calypso (equipat)

### Objectius:

- Facilitar l'ús del servei als grups musicals del Districte i de la ciutat de manera regular o puntual.
- Fer un seguiment en relació amb l'assistència dels grups dels bucs d'assaig.
- Fer un manteniment adequat i eficaç del material dels bucs d'assaig.
- Procurar que els i les usuàries dels bucs d'assaig en facin un ús adequat.
- Dinamitzar els grups que assagen als bucs d'assaig de l'equipament.
- Fomentar la participació dels grups a les jams sessions.
- Oferir formació musical als grups que assagen als bucs d'assaig d'acord amb les seves necessitats formatives.
- Fer un seguiment dels grups que assagen als bucs d'assaig per tal que aquells que estiguin en condicions de tocar i ho desitgin, actuïn almenys una vegada a l'any a l'Auditori.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

### Execució:

- Facilitació de l'ús del servei als grups musicals del districte i de la ciutat de manera regular o puntual.
- Realització d'un protocol d'ús i funcionament del material dels bucs d'assaig.
- Complementació periòdica del document de seguiment de les reserves estables dels bucs d'assaig.
- Complementació del document de manteniment dels bucs d'assaig.
- Realització d'una formació anual als diferents grups regulars dels bucs d'assaig.
- Actualització setmanal de la cartelleria dels bucs d'assaig.
- Identificació de les necessitats dels grups de bucs d'assaig i oferirem formació o assessorament, si s'escau.

- Creació d'un calendari de difusió dels concerts dels grups al suro dels bucs d'assaig.
- Programació dels grups de Bucs en diferents Jams sessions i altres activitats.
- Programació dels grups dels bucs d'assaig dins els Concerts Fontana.
- Realització d'un seguiment específic perquè els grups que ho desitgin participin de les propostes i festivals musicals que promou La Fontana (DMJ i Festival Brot).
- Fer partícips als grups de bucs més juvenils per amenitzar musicalment activitats a la plaça.

Els bucs d'assaig de l'equipament són la via d'entrada per establir vincles amb les joves músiques de Gràcia i de ciutat per poder vehicular la programació cultural de Fontana.

Pels nostres bucs passen una enorme quantitat de grups que constantment estan en moviment. Grups que comencen, altres que ho deixen, altres que passen a altres formats. Hi ha una demanda molt exigent d'espais per assajar i sovint és difícil poder donar resposta a totes. La prioritat és assumir grups emergents i joves de Gràcia. En aquest sentit, un dels principals objectius d'acollir grups joves és poder acompanyar-los en la seva trajectòria i vincular-los a la programació musical i activitats de l'equipament.

Durant aquest primer semestre la demanda de bucs ha anat a l'alça, hem passat a tenir reserves cada dia i a tenir més reserves estables oferint als grups un espai on puguin dur a terme els assajos de manera més regular i vinculant el jovent al projecte musical de l'equipament oferint fer concerts dins la nostra programació.

Quant al segon semestre, han variat força els grups dels bucs d'assaig, després de l'estiu han baixat les reserves estables, però hem continuat tenint molta freqüència de joves a l'espai dels bucs.

#### Indicadors Bucs d'assaig

- Nombre d'usos dels bucs d'assaig: 252
- Nombre de persones usuàries dels bucs d'assaig: 493,12
- Nombre de formacions ofertes als grups d'assaig: 0
- Nombre de formacions realitzades adreçades als grups dels bucs d'assaig: 0
- Nombre de propostes penjades a la cartelleria dels bucs: 0
- Nombre d'assessoraments fets als grups d'assaig: 11
- Nombre de grups dels bucs d'assaig que han participat en els Concerts Fontana: 7
- Nombre de grups dels bucs d'assaig que han participat en propostes i festivals que promou La Fontana: 8
- Nombre d'usos del calendari musical dels Bucs: 5
- Nombre de grups del districte: 130
- Nombre de grups d'altres districtes: 24



## 2.1.2. Concerts Fontana – La Font

### Descripció:

Realització d'un concert mensual a l'Auditori amb les bandes emergents dels bucs d'assaig o del Districte de Gràcia.

### Objectius:

- Consolidar una programació mensual dels Concerts Fontana.
- Fomentar l'autogestió dels grups dels bucs d'assaig per a organitzar-se com a col·lectius per desenvolupar-se musicalment.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes de l'equipament.
- Esdevenir un espai d'acollida i atenció a les demandes juvenils en matèria de programació musical.
- Donar suport, acompanyament i formació als grups i artistes joves interessades a desenvolupar els seus projectes.

### Execució:

- Programació una vegada al mes un Concert Fontana.
- Oferta d'un acompanyament proper i constant.
- Creació de noves formes de difusió compartides amb comunicació i/o un segell propi de les activitats de La Fontana.
- Organització conjunta amb els grups dels bucs del concert i gestió de la barra de bar.

Aquest any hem realitzat els següents concerts:

- **Concert Fontana** (18/02): Jam Nomade (Concert de col·laboració d'aquest col·lectiu de gràcia amb Fontana per muntar una JAM)
- **Concert Fontana** (10/03): Peperina Full Band (Concert indie d'un grup de bucs)
- **Concert Fontana** (28/04): Punkfest amb ACRAG i MAFT (Concert de Punk amb dos grups de bucs)
- **Concert amb entitats** (05/05): Esplai Matinada-Pòrtics (concert amb entitat allotjada)
- **Concert amb entitats** (16/06): La rauxa+Rovell (Concert de punk d'una banda de gràcia organitzat per una entitat emergent de gràcia)
- **Concert Fontana** (14/07): Jam Nomade (Concert de col·laboració d'aquest col·lectiu de gràcia amb Fontana per muntar una JAM)
- **Concert Fontana** (22/09): BCN Concert Fest (concert de rap amb diferents artistes del barri de gràcia)
- **Concert Fontana** (06/10): Macabres+ Sun Square (Concert de Punk/Rock amb dos grups de bucs)
- **Concert Fontana** (01/12): Final del DMJ (final del concurs del Districte Musical Jove)
- **Concert amb entitat** (15/12): Concert amb el col·lectiu d'Eskapulats (concert amb bandes emergents del barri de gràcia)

#### Indicadors Concerts Fontana

- Nombre de Concerts Fontana organitzats: 7
- Nombre de grups dels bucs d'assaig participants dels Concerts Fontana: 9
- Nombre de públic assistent als Concerts Fontana: 1030
- Nombre de reunions de seguiment de La Font: 9

### 2.1.3. Districte Musical Jove Gràcia – DMJ

#### Descripció:

Concurs organitzat conjuntament entre els equips de dinamització del Casal de Joves del Coll, la Coordinadora de Grups de Rock de La Sedeta (bucs d'assaig del Centre Cívic La Sedeta) i l'Espai Jove La Fontana que pretén promoure i donar suport a la creació musical entre el jovent de Gràcia.

#### Objectius:

- Liderar el Districte Musical Jove de Gràcia.
- Incentivar la formació musical dels grups guanyadors.
- Generar un circuit musical al districte on els grups participants del DMJ puguin actuar.
- Expandir l'exhibició dels grups més enllà del seu territori.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

#### Execució:

- Lideratge de l'organització i realització del projecte.
- Oferta de diferents formacions com a premis als guanyadors del DMJ.



- Establiment de vincles entre diferents equipaments, festes majors o de dates festives i establiments comercials del Districte per generar un circuit de bandes novelles.
- Teixir línies de treball amb equipaments d'altres districtes per tal de donar oportunitats d'interrelacionar les actuacions de les bandes novelles amb les d'altres districtes de Barcelona.
- Fomentar la participació de les guanyadores en actes del districte com la Festa Major de Gràcia o altres.

Aquest ha estat el primer any després de la pandèmia on el DMJ ha pogut retornar amb una edició estàndard.

Durant el primer trimestre hem redissenyat la línia gràfica del concurs conjuntament amb el Lluç Domènech, un jove dissenyador de la Vila de Gràcia.

La creació d'una nova línia gràfica ha estat per generar una nova identitat al concurs, una identitat fresca, juvenil i atemporal, amb l'objectiu que aquesta pugui ser reutilitzada per les edicions posteriors. Per altra banda, hem creat un instagram per poder-ne fer difusió i per poder arribar a més joves.

Finalment durant aquest primer semestre hem creat les bases del concurs i tota la cartelleria necessària per poder engegar-lo a mitjans de setembre.

A més a més, per comptar amb bon material gràfic per poder compartir a les xarxes socials, aquest any hem comptat amb la participació d'un fotògraf per poder capturar els concerts de les dues semifinals.

Durant el mes d'abril i maig hem redactat les bases del concurs, revisant detalladament les modificacions que es volien fer respecte a l'edició anterior.

A finals del primer semestre hem creat la cartelleria principal del concurs per tal de tenir-ho tot enllestit al moment de publicar les bases del concurs.

El mes de setembre ha estat el període de publicació de les bases i d'inscripció al concurs. Hem rebut més de 40 inscripcions per a participar.

Hem tingut una gran varietat de perfils de bandes a les inscripcions: bandes del barri, bandes del districte, bandes de Barcelona i fins i tot de fora. Per sort, el DMJ ha comptat amb un repertori musical molt variat i que ha enriquit el festival.

Per altra banda, hem pogut fer una anàlisi de gènere a partir de les inscripcions i hem vist la gran masculinització dels escenaris. Al DMJ hem apostat per donar visibilitat a grups on, a part de ser del barri o voltants, tinguessin participació femenina o d'identitats dissidents. Ha estat tot un repte pel grup motor, però estem satisfets de la selecció feta.

Quant al concurs, la primera semifinal l'hem dut a terme al Centre Cívic de La Sedeta. Les bandes que han participat han estat: Noa Guillán i Maria Costa, Replay i L4Band. La segona semifinal l'hem dut a terme al Casal de Joves del Coll. Les bandes que han participat han estat: MAMO, No son ni las 11 i Brides.



Els grups que han arribat a la final han estat:

- L4Band (de la primera semifinal)
- MAMO (de la segona semifinal)
- Brides (pel vot del públic)

La final ha sigut molt renyida pel fet que les bandes participants han mostrat un alt nivell musical. Per a la final hem comptat amb la participació d'un jurat extern per prendre la decisió final: Ruïnosa&Las strippers de Rahola (guanyadores del DMJ 2022), Cantant de Lírica de Trobadors (grup de Rap del barri de Gràcia) i músic de Tomeu i Charnegu (grup de rumba del barri de Gràcia). Les tres parts del jurat tenen una gran relació amb fontana, ja que les seves carreres musicals han tingut fontana com un dels centres impulsors.

Per acabar, el grup guanyador va ser Brides, en segona posició MAMO i finalment en tercera posició, L4band.

Estem molt contents d'aquesta edició i apostem per continuar amb aquest projecte l'any vinent.

#### Indicadors Districte Musical Jove Gràcia – DMJ

- Nombre de bandes que han demanat participar del Festival: 43
- Nombre de bandes participants en el Festival: 6
- Nombre de concerts programats dins el Festival: 3
- Nombre de càpsules formatives programades pels grups guanyadors: 0
- Nombre de càpsules formatives ofertes a les bandes participants: 2
- Actuació de les bandes guanyadores en altres equipaments de la ciutat: 3
- Nombre de participacions de les bandes guanyadores en actes de Districte: 3

## 2.1.4. Festival Brot

### Descripció:

Concurs de bandes joves que pretén donar impuls als nous talents emergents de la nostra ciutat, donant suport a les bandes novelles i oferint-los-hi un altaveu que els serveixi per a donar-se a conèixer.

### Objectius:

- Participar activament en l'organització i realització del Festival Brot.
- Potenciar les possibilitats d'actuacions de les bandes més enllà del Festival.
- Fomentar la participació de les bandes que assagen a l'equipament en el Festival.

### Execució:

- Participació activa de l'organització i execució del Festival Brot.
- Programació d'un dels concerts del Festival en l'equipament:
- Treball en xarxa entre els equipaments organitzadors per tal de dinamitzar actuacions dels grups guanyadors del Brot més enllà del Festival.
- Treball i seguiment dels grups dels Bucs d'assaig de l'equipament per a la seva participació en el Festival.

Enguany no s'ha desenvolupat cap reunió per fer una nova edició. Sembla ser que és un projecte que ja no es dona suport des del Departament de Joventut i que per tant, ja no existirà més.

## 2.1.5. Jams

### Descripció:

Espais de trobada musical entre les persones joves del districte de Gràcia, on s'aposta per la improvisació i el component relacional pels grups de bucs i del Districte.

### Objectius:

- Generar espais de trobada entre els i les músics dels bucs i per extensió del districte.
- Facilitar l'aprenentatge creatiu i d'improvisació a les jams dels músics novells i emergents.
- Dinamitzar musicalment l'espai de la plaça.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

### Execució:

- Realització d'un mínim de dues jams al llarg de l'any a la plaça.
- Facilitar un espai relacional i còmode per a les artistes.
- Acompanyar les jams amb una dinamització musical.

Les dues Jams d'aquest semestre han estat en col·laboració amb Jam Nomade, un col·lectiu de gràcia que munten una jam al mes a diferents llocs de Barcelona. A principis d'any vam decidir crear vincle entre aquest col·lectiu i Fontana per poder dinamitzar de manera conjunta les Jams i arribar a grups de bucs i a altres persones joves interessades en participar d'aquestes.

Ambdues jams han estat un èxit, han participat grups de bucs de fontana i gent externa tant del barri com d'arreu de Barcelona.

Les dues edicions realitzades han estat:

- 1a JAM: 18/02 (Jam carnavalera)
- 2a JAM: 14/07 (Jam estiuenca)

#### Indicadors Jams

- Nombre de jams organitzades: 2
- Nombre de grups de bucs participants: 2
- Nombre de músics participants: 45
- Associacions/entitats col·laboradores: 2

## 2.1.6. Cicle cantautores

### Descripció:

Cicle concerts en format acústic format íntegrament per dones durant l'últim dijous de juny i els tres primers dijous de juliol.

### Objectius:

- Donar suport i promoure l'escena musical femenina de la ciutat.
- Dinamitzar musicalment l'espai de la plaça.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

### Execució:

- Programació de propostes musicals femenines en format acústic a la plaça.
- Facilitar un espai relacional i còmode per a les artistes.

Continuem apostant per cicle de cantautores amb l'objectiu de donar suport i visibilitzar a tota l'escena musical protagonitzada per dones o persones no binàries del barri en aquest petit format. Durant el juny i juliol, hem programat el cicle a la plaça Santa Rosa amb la finalitat de potenciar aquest format en acústic i dinamitzar l'espai públic.

- Jana Serra i Júlia Boncompte (29/06)
- Maria Fort (06/07)
- Inere Gort (13/07)
- Paula Coca (20/07)

Aquesta edició del cicle ha estat un èxit. En comptar amb 5 cantadores del barri de gràcia hem aconseguit atraure a moltes més persones al públic i hem aconseguit omplir la plaça cada un dels dies del cicle.

Pel pròxim cicle tornarem a apostar per cantadores de proximitat per tal de donar un espai a aquestes perquè puguin participar en un cicle dins del seu propi barri.

#### Indicadors Cicle cantadores

- Nombre de concerts organitzats: 4
- Nombre de noies/dones músics participants: 8

## 2.2. Programa audiovisual

### Descripció:

Programa orientat a la creació audiovisual i a l'acompanyament juvenil en l'àmbit audiovisual.

### Objectius:

- Donar suport a la creació de les persones joves en l'àmbit de les audiovisuals.
- Donar resposta a les necessitats d'estudiants del camp de l'audiovisual.

### Execució:

- Cessió d'espais per a gravacions i càstings a joves estudiants.
- Projecció curtmetratges i documentals de joves estudiants.
- Desenvolupar el projecte pilot "Podcast La Fontana"

Des de l'Espai Jove La Fontana hem donat suport a totes les iniciatives audiovisuals que han entrat a l'equipament des de les persones joves del districte, aquestes han tingut orígens diversos.

D'una banda, s'han realitzat reserves d'espais per fer càstings i gravacions, especialment la segona, a les entitats allotjades a l'equipament, així com alumnes que cursen el Batxillerat escènic o un grau en l'àmbit audiovisual.

D'altra banda, s'han programat diverses projeccions, ja sigui en el marc d'altres projectes com a recurs pedagògic o lúdic, com cedint espais perquè entitats puguin fer les seves projeccions.

Com a novetat d'aquest curs, hem engegat el projecte de Pòdcast que vam començar a donar forma el curs anterior.

#### Indicadors Programa audiovisual

- Nombre total d'activitats dins el Programa audiovisual programades: 205
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa audiovisual: 1415

### 2.2.1. Gravacions i càstings

#### Descripció:

Cessió d'espais per a gravacions i càstings a joves estudiants d'audiovisuals per a projectes curriculars i per a col·lectius juvenils autogestionats.

#### Objectius:

- Donar suport a les necessitats d'espais que tenen les persones joves en l'àmbit audiovisual per a la realització de gravacions i càstings.

#### Execució:

- Facilitació del lloguer d'espais per realitzar càstings i gravacions a joves en l'àmbit audiovisual.

La cessió d'espais per a gravacions i càstings ha augmentat respecte a l'any anterior, aollint gairebé cent cinquanta projectes audiovisuals juvenils en el transcurs de l'any. Els mesos de més afluència de projectes han sigut el febrer, març i abril, coincidint amb l'inici dels projectes estudiantils de final de curs. En canvi, els mesos de vacances escolars i els que coincideixen amb el principi del curs escolar hem tingut una menor afluència de gravacions i càstings.

La tendència general dels últims anys és que cada cop hi ha més demandes de cessions d'espais per a càstings que per gravacions, això ho atribuïm als espais que disposem, que són molt adequats, tant per dimensions com per estructura de les sales, per a fer els càstings, i no tant per fer-hi gravacions.

#### Indicadors Gravacions i càstings

- Nombre d'usos de sales per a gravacions: 28
- Nombre de persones participants en les gravacions: 178
- Nombre d'usos de sales per a càstings: 120
- Nombre de persones participants en els càstings: 1131

## 2.2.2. Pòdcast La Fontana

### Descripció:

Projecte per fomentar la creació de contingut en format pòdcast amb col·laboració amb col·lectius juvenils.

### Objectius:

- Facilitar i acompanyar la creació de contingut audiovisual en format pòdcast de col·lectius juvenils.
- Vincular els col·lectius de creació audiovisual al projecte de l'Espai Jove La Fontana.

### Execució:

- Cessió d'un espai equipat per gravar pòdcasts.
- Acompanyament en les diferents fases del projecte audiovisual.
- Formació i suport logístic a les joves participants.
- Suport en la difusió del projecte.

El projecte de Pòdcast ha sigut el primer any en què ha tingut una activitat destacada, començant l'any 2022 amb els preparatius perquè aquest any es pogués començar l'activitat.

Aquest any hem acollit un total de cinc projectes residents i un parell de reserves puntuals de pòdcasts externs al projecte. Dels cinc projectes inicials hem continuat col·laborant estretament amb tres d'ells fins a finals d'any, amb la projecció de continuar el vincle durant el 2024. Els projectes amb els quals continuem col·laborant són: El clot de l'infern, Coi de nenes i En tenim (quasi) 30!

#### Indicadors Podcast La Fontana

- Nombre d'usos de sales per a gravacions de pòdcast: 55
- Nombre de persones participants en les gravacions de pòdcast: 98
- Nombre de projectes de pòdcast vinculats a l'equipament: 3

## CAPÍTOL 3

**QUI TÉ MÉS VACANCES  
ELS SERFS MEDIEVALS,  
ELS PROTAGONISTES  
DE "JO MAI MAI"  
O LA ROSALIA?**



### 2.2.3. Documentals frescos a la plaça

#### Descripció:

Cicle de documentals de crítica social durant els dijous de setembre a la plaça de l'equipament.

#### Objectius:

- Donar suport a la creació documental en l'àmbit de la crítica social.
- Oferir un espai de reflexió i crítica social.
- Dinamitzar l'espai de la plaça.

#### Execució:

- Programació de tres llargmetratges durant el mes de setembre.
- Dinamització d'un debat posterior coordinat entre l'equipament i l'entitat.
- Possibilitat de fer una convocatòria oberta.

Aquest setembre hem projectat dos documentals d'Arquitectura sense Fronteres. La temàtica dels dos documentals ha estat sobre persones joves i infants amb discapacitat, i les seves famílies, en el seu accés a l'escola.

Han estat dos documentals molt interessants en els quals hem comptat amb la participació de l'associació d'Arquitectura sense fronteres. Aquests creat un col·loqui juntament amb les realitzadores del documental. Per a la projecció d'aquests i per al col·loqui, hem disposat d'una intèrpret de llengua de signes per tal que fos un documental accessible per a tothom.

La participació ha estat bona, però per a l'any vinent farem un replantejament d'aquesta línia per ajuntar-la amb el calendari singular i poder crear uns espais de debat més potents i relacionats amb la temàtica de la temporada del calendari singular.

#### Indicadors Documentals frescos a la plaça

- Nombre de documentals projectats: 2
- Nombre de participants: 20
- Nombre d'entitats participants: 2

## 2.3. Programa d'arts escèniques

#### Descripció:

Programa orientat a la creació artística i a l'acompanyament juvenil en matèria d'arts escèniques.

#### Objectius:

- Esdevenir un espai d'acollida i atenció a les demandes juvenils en matèria d'arts escèniques.



- Donar suport i acompanyament a les companyies juvenils interessades a desenvolupar els seus projectes artístics.
- Acompanyar a l'alumnat d'escoles d'arts escèniques en la possibilitat de portar a terme les seves peces artístiques dins l'equipament.

### Execució:

- Acollida en residència de companyies juvenils emergents.
- Cessió d'espais per assajos de companyies joves.
- Realització d'exhibicions de companyies joves dins la programació de l'equipament.
- Realitzar exhibicions de companyies joves vinculades a programació fora de l'equipament.

El segon trimestre de l'any va estar influenciat amb el canvi de plaça de dinamitzadora, però l'activitat en general es va mantenir. Es van fer activitats tant de dansa com de teatre ininterrompudament durant tot l'any i hi va haver un increment en la demanda d'assajos.

Al final de l'any es va acompanyar a dos projectes de Treball de recerca del batxillerat i aquest fet va obrir la possibilitat que una de les peces és dues a terme dins l'equipament. Pel que fa als set espectacles programats pel mateix equipament i també col·laboracions, com va ser la presentació del festival RBLS, de teatre jove, en tots es va tractar de prioritzar a companyies joves de la ciutat així com companyies emergents que tracten temàtiques que s'emmarquen en els valors de l'equipament. També es va fer l'estrena de l'obra treballada durant el taller de tardor de teatre-cabaret, amb la cooperativa Cúrcuma.

En aquesta línia, es valora positivament tant el vincle amb les companyies, com la rebuda que han tingut els espectacles quant a públic assistent, arribant a un total de 1670 persones incloent la programació pròpia i l'externa. Durant l'any hem acollit esdeveniments externs, com una part del festival Mutis com l'actuació muntada per la Fundació TEAS la temàtica dels quals resultava interessant pel públic adolescent i jove del barri i vinculava a altres realitats que tenim pròximes. Pel que fa al projecte de residències artístiques, és a dir el projecte d'Escena Fontana, aquest any es va arribar a consolidar i incloure més acompanyament a part de l'espai físic perquè les companyies poguessin assajar i finalitzant l'any amb tres companyies acollides des d'octubre.

Per tant, hem tingut dues companyies de febrer a juliol i les tres companyies ja esmentades que han realitzat assajos setmanalment a l'equipament. Hem tingut 3 estrenes d'Escena Fontana, dues de la convocatòria febrer-juliol i una de la convocatòria de finals de 2022. Finalment, en la línia de suport a la creació cultural, s'ha celebrat la primera edició de l'Art Circuit, la qual ha estat un èxit en assistència, tant als 4 espectacles com a la càpsula formativa que es va dur a terme al gener. Aquesta s'ha creat amb l'objectiu de donar forma al projecte Artcircuit, que busca generar espais de coneixença i intercanvi entre joves artistes de les arts escèniques que es troben vinculades als equipaments. Durant l'edició 2023 hem participat l'Espai Jove la Fontana, l'Espai Jove La Bàscula, Boca Nord i el casal de joves de les Corts i que a finals de l'any, de cara a l'edició de 2024 s'han inclòs en l'Espai Jove Palau Alòs i l'Espai Jove les Basses.

### Indicadors Programa d'arts escèniques

- Nombre total d'activitats programades dins el Programa d'arts escèniques: 655
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa d'arts escèniques: 3452



### 2.3.1. Escena Fontana

#### Descripció:

Programa d'arts escèniques orientat a l'acollida, l'atenció i l'acompanyament de les companyies joves que s'inicien interessades a desenvolupar els seus projectes artístics.

#### Objectius:

- Esdevenir un espai d'acollida i atenció a les demandes juvenils en matèria d'arts escèniques.
- Donar suport i acompanyament a les companyies joves interessades a desenvolupar els seus projectes artístics.
- Oferir suport tècnic, logístic i comunicatiu a les companyies i/o col·lectius juvenils que s'inicien en les arts escèniques.

#### Execució:

- Creació d'una convocatòria per a companyies joves i emergents que vulguin fer una residència artística a l'Espai Jove La Fontana. La residència inclou cessions d'espai per fer assajos durant 3 mesos i per fer la representació, així com cessions de material tècnic. També s'inclou suport tècnic, comunicatiu i logístic per part de l'equip tècnic de l'Espai Jove.

Sent el seu segon any de vida i ja portant quatre edicions, ja que aquestes són semestrals, ha servit per consolidar el projecte i començar a treure més profit al projecte tant com equipament com les companyies.

En el primer semestre, de febrer a juliol es van acollir dues companyies, una de teatre, que era la companyia la Bastida, i la companyia de dansa i performance van ser les Imprescindibles. Les segones van estrenar durant el mes de juliol a Fontana, amb la peça Dibuixa una casa. La Bastida, pel seu procés de creació va necessitar allargar una mica més els assajos, fins a l'octubre on van presentar Escorrialles, una obra basada en diversos textos de Shakespeare.

En el segon semestre, que és la convocatòria 2023-2024, es van escollir tres companyies, cadascuna amb valors diferents, una per ser un projecte de joves de disset anys, que era la companyia Ramé, les quals van fer dansa i teatre, després per la vinculació al barri i la proposta que fan, que és la companyia Nur i per últim la Despeinada Tango que és una companyia de dansa que aposta per un projecte amb perspectiva de gènere i inclusiu. Totes elles han fet un total d'entre 2 i 3 assajos setmanals, una mitjana de 8 hores a la setmana, això depenent del moment del procés creatiu i la disponibilitat de la companyia. La companyia Ramé va estar en residència dos mesos, ja que era el treball de recerca que van presentar a principis de desembre. Les altres dues han estat en residència fins a finals d'any i es preveu que ho estiguin les dues fins al març de 2024.

Durant el 2023 una companyia que va estar en residència el 2022 va col·laborar amb el projecte de l'equipament Gràcia Zona 0 fent el vídeo de presentació. De manera general, es valora molt positivament el vincle amb les cinc companyies acollides durant l'any i també el desenvolupament de les creacions artístiques i les cessions de sales. Un dels objectius del projecte és com mantenir el vincle amb totes les companyies més enllà de la residència i quin acompanyament més es pot oferir a part de la cessió d'espai per a la creació.

#### Indicadors Escena Fontana

- Nombre de companyies acollides en residència artística: 5
- Nombre d'assajos realitzats: 171
- Nombre de representacions realitzades: 3
- Nombre d'assistents a les representacions d'Escena Fontana: 235
- Nombre d'interaccions de les companyies amb altres projectes de l'equipament: 1

### 2.3.2. Assajos

#### Descripció:

Cessió d'espais grups de joves i companyies juvenils d'arts escèniques per a què puguin fer tant un assaig puntual, com assajos estables a l'equipament.

#### Objectius:

- Cedir espais d'assaig puntualment a companyies de teatre i dansa.

- Esdevenir un punt de trobada de grups de joves de 12 a 17 anys que necessiten espais per assajar puntualment.

#### Execució:

- Cessió d'espais d'assaig a col·lectius amateurs juvenils de forma puntual.
- Cessió d'espais d'assaig a col·lectius amateurs juvenils de forma estable.
- Cessió d'espais d'assaig a grups de joves de 12 a 17 anys del districte.

Els assajos de teatre i dansa han augmentat respecte al 2022, cosa que manifesta que cada cop l'Espai Jove la Fontana esdevé un espai referencial en termes d'arts escèniques.

Hem pogut veure que si hi ha hagut un canvi de dinàmica i tenim molts més assajos de teatre, tant puntuals com estables, veient la clara diferència amb el total d'assajos estables de teatre de 202 a diferència dels 42 assajos estables de dansa. També s'ha identificat que els primers mesos de l'any, febrer, març i abril són els que més assajos han acollit, i també hem identificat que la majoria de joves que fan ús de l'equipament amb assajos de teatre i dansa són majors d'edat, ja que dels 473 assajos totals només 22 eren de joves de 12 a 17 anys.

En aquesta línia s'espera treballar amb més instituts i batxillerats escènics per poder vincular aquesta franja d'edat.

#### Indicadors Assajos

- Nombre d'assajos acollits de dansa puntuals: 56
- Nombre d'assajos acollits de teatre puntuals: 173
- Nombre d'assajos acollits de teatre estables: 202
- Nombre d'assajos acollits de dansa estables: 42
- Nombre d'assajos acollits a grups de joves de 12 a 17 anys: 20

### 2.3.3. Exhibicions

#### Descripció:

Programació d'espectacles de teatre i dansa en diferents espais de l'equipament.

#### Objectius:

- Esdevenir un espai de referència en programació per aquelles companyies joves que vulguin exhibir les seves creacions.

#### Execució:

- Programació de propostes d'arts escèniques de companyies joves amateurs.
- Donar sortida a programació fora de l'equipament a companyies joves (Dia de la Dansa, Districte, Comerç al Carrer, xarxa d'espais joves, Gràcia Riu, Artcircuit...).

Durant el 2023 s'han programat un total de 23 exhibicions de dansa i teatre, d'aquests 15 han estat de teatre i 8 de dansa.

De tots els espectacles a part dels 3 de les companyies que han participat a Escena Fontana hem programat 5 espectacles i la resta ha estat programació externa. Aquests 5 espectacles han inclòs les companyies Kairos, Nasté i Elles que s'han prioritzat per ser companyies joves i projectes que estaven engegant. També hem tingut Delivery of commitment i Somateca que parlaven de temes necessaris, com la migració i la pressió estètica. En la part de programació externa hem tingut dues escoles de dansa que han fet el seu final de curs al juny, un grup de dansa urbana que han fet alguna trobada.

En el marc de la setmana de la dansa del districte de Gràcia vam tenir una escola també participant i la fundació TEAS van venir a fer el seu espectacle Nivell superat.

De manera global, hem percebut una molt bona rebuda per part del públic, arribant a un total de 2.595 persones assistents a les exhibicions fetes a l'equipament. Els actes que han tingut més afluència van ser les dues mostres de dansa de les escoles al mes de juny i la representació de la Fundació TEAS. Durant aquest any hem intentat encabir el màxim d'actuacions, però prioritzant aquelles companyies i associacions més joves o que tenen projectes enriquidors per l'Espai Jove la Fontana.

#### Indicadors Exhibicions

- Nombre d'espectacles d'arts escèniques programats a l'equipament per tipologia.
  - Dansa: 8
  - Teatre: 15
- Nombre de públic en els espectacles d'arts escèniques programats per tipologia.
  - Dansa: 925
  - Teatre: 1670
- Nombre d'espectacles programats a fora de l'equipament: 1

### 2.3.4. Artcircuit

#### Descripció:

Projecte organitzat conjuntament entre l'Espai Jove La Bàscula, l'Espai Jove Boca Nord, el Casal de Joves de Les Corts i l'Espai Jove La Fontana amb l'objectiu de donar suport a la creació jove en matèria d'arts escèniques.

#### Objectius:

- Generar espais de coneixença i trobada entre joves creadores i companyies d'arts escèniques vinculades als equipaments juvenils de Barcelona.
- Oferir oportunitats de mostra al públic (representacions) dels projectes més enllà del territori on desenvolupa la seva residència artística.
- Oferir càpsules formatives a les companyies per recolzar la seva consolidació.
- Teixir espais de col·laboració i coproducció entre equipaments juvenils de la ciutat.

## Execució:

- Participació en la planificació, desenvolupament i execució del projecte.
- Priorització de joves i companyies d'arts escèniques vinculades a l'equipament prèviament per participar en el projecte.
- Acollida d'una mostra al públic a l'any d'una companyia resident a un altre equipament juvenil.
- Facilitació d'espais i recursos per a la realització de les càpsules formatives i les reunions de l'equip tècnic del projecte.

La primera edició d'Artcircuit ha complert els objectius i expectatives que van generar els quatre espais joves que van impulsar el projecte.

Durant el mes de gener es va fer la presentació del projecte i la càpsula formativa que va tractar sobre la producció de les arts escèniques, una necessitat que va ser detectada amb les companyies vinculades a cada equipament. En aquesta van participar un total de 26 persones i 11 companyies diferents. Després de la mostra va haver-hi quatre actuacions als 4 espais joves participants. Al febrer a l'espai jove Boca Nord on va actuar Biombos, companyia resident a Fontana. La següent al mes de març va ser la peça a la Bàscula de la companyia Envers Teatre que eren residents a Les Corts. Durant el mes d'abril va haver-hi l'exhibició a l'espai jove la Fontana de la companyia Mujercitas, residents a la Bàscula. I finalment, al casal jove de les Corts, va fer la mostra la companyia VolarT resident a Boca Nord.

Tot el projecte ha generat un espai de coneixença entre joves creadores de tot Barcelona, sobretot en la càpsula formativa i ha generat un circuit entre equipaments juvenils que també ha tret profit a totes les peces de companyies ja vinculades, donant més recorregut i ajudant a consolidar a les companyies residents.

### Indicadors Artcircuit

- Nombre de reunions de l'equip tècnic del projecte: 5
- Nombre de càpsules formatives programades: 1
- Nombre de persones participants a les càpsules formatives: 26
- Nombre d'actuacions acollides a l'equipament de companyies externes: 1
- Nombre de públic en les actuacions programades a l'equipament: 200
- Nombre d'espectacles de companyies residents que han actuat fora de l'equipament: 1
- Nombre total de companyies participants en el projecte: 14

## 2.4. Programa d'arts plàstiques

### Descripció:

Programa orientat a la creació artística i a l'acompanyament juvenil en matèria d'arts plàstiques.

### Objectius:

- Oferir els espais expositius de l'equipament a joves artistes i col·lectius per tal de poder donar a conèixer les seves propostes artístiques.
- Oferir espais de visibilització i promoció de les seves obres a joves artistes en l'àmbit de les arts plàstiques.
- Participar del circuit expositiu dels diferents espais joves de Barcelona.

### Execució:

- Programació d'exposicions de joves artistes en diferents espais de l'equipament.
- Realització de la convocatòria expositiva Les dones en l'art, Art i feminisme.
- Realització de la Fira d'art i artesanía.
- Realització de les converses Entre Cavallets.
- Participació de les trobades del circuit expositiu dels diferents espais joves de Barcelona.
- Realització d'una BBDD conjunta amb la resta d'espais joves de la ciutat.

El programa d'arts plàstiques pretén donar suport a la jove creació en diferents àmbits. La línia principal, l'espai expositiu en general i l'exposició Les dones en l'art, Art i feminisme en particular; però també el mural de la plaça, tenen com a objectiu donar espai i visibilitat a les artistes emergents del barri i la ciutat. S'han dut a terme dues estratègies que han vist el seu resultat en diverses exposicions, però també en contactes fets.

En primer lloc, el contacte amb artistes i col·lectius d'artistes emergents, destaquen en aquest àmbit les exposicions realitzades amb M'he Perdut, Cendra i By Clau Studios i el taller de totebags amb l'artista Núria Cintero. Es valora positivament i s'espera que serveixi per donar a conèixer l'espai expositiu dins l'alumnat i les relacions particulars de les artistes. Tot i així es valora que per tal d'optimitzar i fer més fàcil l'entrada d'exposicions cal replantejar la manera de contactar amb els artistes. En aquest sentit es pretén replantejar el formulari d'inscripció i la difusió que se'n fa.

En segon lloc, el contacte amb escoles, instituts i escoles d'estudis superiors o altres institucions d'àmbit artístic, destaquen en aquest àmbit les exposicions amb l'Institut Serrat i Bonastre i l'Escola Deià. Alhora destaca també el contacte i les reunions realitzades amb l'Escola Massana, la Fundació Felícia Fuster i en dues ocasions diferents la facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, que malgrat la voluntat de realitzar exposicions o realitzar murals a la plaça i generar projectes conjunts, per determinades circumstàncies finalment no s'han pogut dur a terme. Es valora molt positivament l'exposició amb l'Institut Serrat i Bonastre en particular en tant que és un projecte que ha tingut continuïtat i es repetirà de cara al proper 2024.

En termes generals es valora positivament el contacte amb aquestes institucions educatives de l'àmbit artístic en tant que compleix l'objectiu d'apropar l'espai expositiu a les persones joves emergents i és una línia de treball per la qual s'apostarà per tal d'enfortir el vincle ja fet i generar-ne de nous.

#### Indicadors Programa d'arts plàstiques

- Nombre total d'activitats i exposicions programades dins el Programa d'arts plàstiques: 32
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa d'arts plàstiques: 1590

## 2.4.1. Exposicions

### Descripció:

Programació d'exposicions de l'equipament per a joves artistes i col·lectius.

### Objectius:

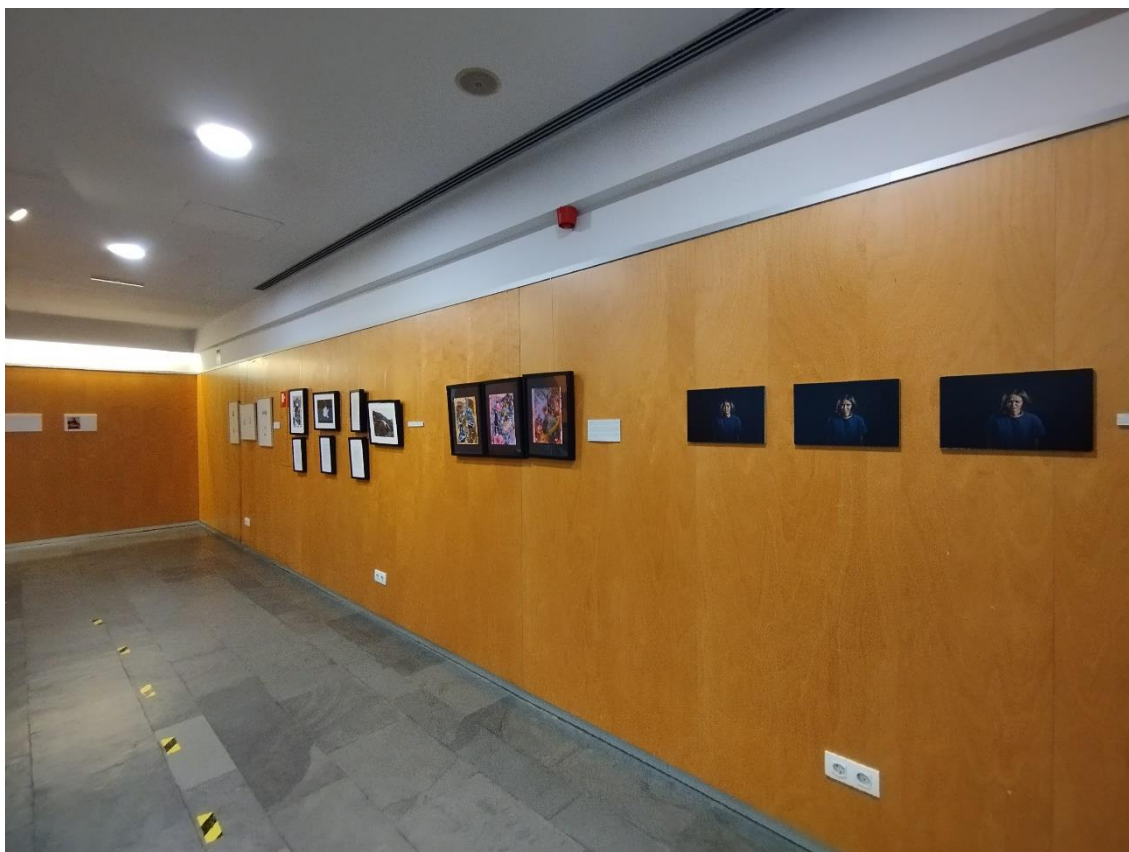
- Oferir els espais expositius de l'equipament a joves artistes i col·lectius per tal de poder donar a conèixer les seves propostes artístiques.
- Fomentar la creació d'exposicions a partir de la detecció d'interessos d'artistes juvenils.
- Vincular la programació d'exposicions de l'equipament amb les dates treballades dins el projecte Calendari singular o en altres projectes.
- Fomentar la participació de les artistes en les converses "Entre Cavallets".

### Execució:

- Priorització dels i les joves artistes a l'hora de programar exposicions.
- Programació d'exposicions d'alumnat d'estudis de l'àmbit artístic.
- Programació d'exposicions vinculades al projecte Calendari singular o d'altres projectes de l'equipament.

Aquest any s'ha apostat per fer un apropament a diverses institucions educatives de l'àmbit artístic per donar espai a estudiants d'aquest espai formatiu sense perdre la diversitat pel què fa a l'autoria de les exposicions. Els objectius d'aquest apropament és poder donar a conèixer l'espai expositiu a les persones més joves i tinguin un primer contacte amb un espai d'exposició. D'aquesta manera s'han realitzat exposicions de col·lectius artístics, artistes individuals, entitats, escoles i instituts. A més, a la segona part del curs s'ha apostat per programar les exposicions amb una durada més llarga en el temps per poder donar més visibilitat a l'obra de l'artista i donar més marge a les persones usuàries de poder veure l'exposició.





Aquest any s'han realitzat les següents exposicions:

- X (09/01-27/01)
- Nòmada (18/02-27/02)
- NXXT Kolektiv (03/03-06/03)
- EM20 (06/03-31/03)
- Exposició Col·lectiva d'Art Feminista (06/03-31/03)
- Peperina (09/03-27/03)
- Institut Serrat i Bonastre (17/04-09/05)
- La veu de totes (14/04-30/04)
- Festa de la creativitat (20/05-29/05)
- Sindicat de Llogateres (01/06-29/06)
- Dona, discapacitat i treball (19/06-29/06)
- ByClau Studios (21/06)
- Mutarte (30/06-10/06)
- Magma (18/09-30/09)
- Cendra (18/09-30/09)
- Escola Deià (02/10-30/10)
- M'he Perdut (02/10-20/11)
- On van els meus residus (02/10-27/10)
- CNJC (06/10-04/11)
- Referents decolonials (12/10-12/12)
- Informe ciutat del CJB (01/12-22/12)

Es valora positivament el nombre d'exposicions realitzades així com de la seva diversitat, tant en temàtica com d'autoria així com de l'aposta per allargar la temporalitat de les mateixes. Es valora positivament la realització d'exposicions que són part d'un acte més gran, realitzat en col·laboració amb altres dinamitzadores, per la seva capacitat d'arribar a més gent. Tot i així, creiem que és important repensar el formulari i que aquest sigui un element funcional, essent un dels mecanismes principals d'entrada de sol·licituds.

Finalment, també es valora positivament el vincle establert de les exposicions amb les línies de treball establertes amb el Calendari Singular i en concret l'exposició produïda de manera conjunta amb els altres serveis de l'equipament la idea de la qual neix a partir de la necessitat de l'Assemblea de Treballadores de l'Espai Jove la Fontana de treballar entorn a l'antiracisme a la data del 12 d'octubre.

#### Indicadors Exposicions

- Nombre d'exposicions programades: 11
- Nombre d'exposicions programades d'alumnat d'estudis de l'àmbit artístic: 3
- Nombre d'exposicions vinculades al projecte Calendari singular o d'altres projectes de l'equipament: 7
- Nombre de visites a les exposicions programades: 1250

## 2.4.2. Les dones en l'art, Art i feminisme

### Descripció:

Convocatòria expositiva per a dones joves de Gràcia i Barcelona vinculada al 8M dins el projecte Calendari singular.

### Objectius:

- Fomentar la participació de joves creadores a l'espai d'exposicions.
- Visibilitzar les dones joves artistes de Gràcia i Barcelona.

### Execució:

- Creació d'una convocatòria específica per dones joves.
- Exposició vinculada al Calendari Singular pel dia de la dona, durant el mes de Març.

Aquest any s'ha mantingut l'exposició de les dones en l'art, art i feminisme per tal de fomentar la participació a l'espai expositiu a dones artistes i joves.

S'ha realitzat durant tot el mes de març l'exposició d'obres d'un total de 9 artistes, de les quals 2 eren procedents del barri de gràcia i cap era major de 30 anys. Tot i que no s'ha realitzat cap inauguració específica, en el marc de l'exposició s'ha fet un acte amb el col·lectiu Artista o Musa a la plaça Santa Rosa. Aquest acte ha constat de la pintada d'un mural realitzat per l'artista Delia Vela; el passi del curtmetratge "I tu, com mires?"; recital de poesia feta per la Magalí Garrell i un concert de La Chunga.

Valorem positivament el poder donar continuïtat al projecte i que s'hagi realitzat acomplint els objectius proposats.

#### Indicadors Les dones en l'art, Art i feminisme

- Nombre total de joves inscrites: 10
- Nombre de dones joves majors de 18 anys inscrites: 10
- Nombre de propostes exposades: 9
- Nombre de visites a l'exposició: 100
- Nombre d'activitats dutes a terme per les participants a la convocatòria: 1

### 2.4.3. Fira d'art i artesanía (Mostr'ART)

#### Descripció:

Espai d'exposició, promoció i coneixença entre diferents creatius i artistes joves de Gràcia i Barcelona.

#### Objectius:

- Oferir espais per artistes joves i col·lectius per donar a conèixer i promocionar la seva obra.
- Donar resposta a la precarietat cultural de les persones joves artistes i dissenyadores.
- Oferir l'espai a les propostes artístiques des d'una mirada diversa, tant de la proposta artística com de l'artista.
- Oferir i incloure artistes i col·lectius del barri.

#### Execució:

- Creació de dues convocatòria específiques per la Fira d'art.
- Facilitar espais de promoció i venda de les creacions artístiques i artesanals, dels joves creadors.

Aquest any s'ha realitzat la cinquena edició del Mostr'Art on hi han participat un total de 19 artistes, s'ha apostat per tenir un número menor d'artistes exposant al Mostr'Art ja que l'any passat l'espai es va saturar més del volgut. Dels 19 artistes 15 són de Barcelona, dels quals 5 són de Gràcia.

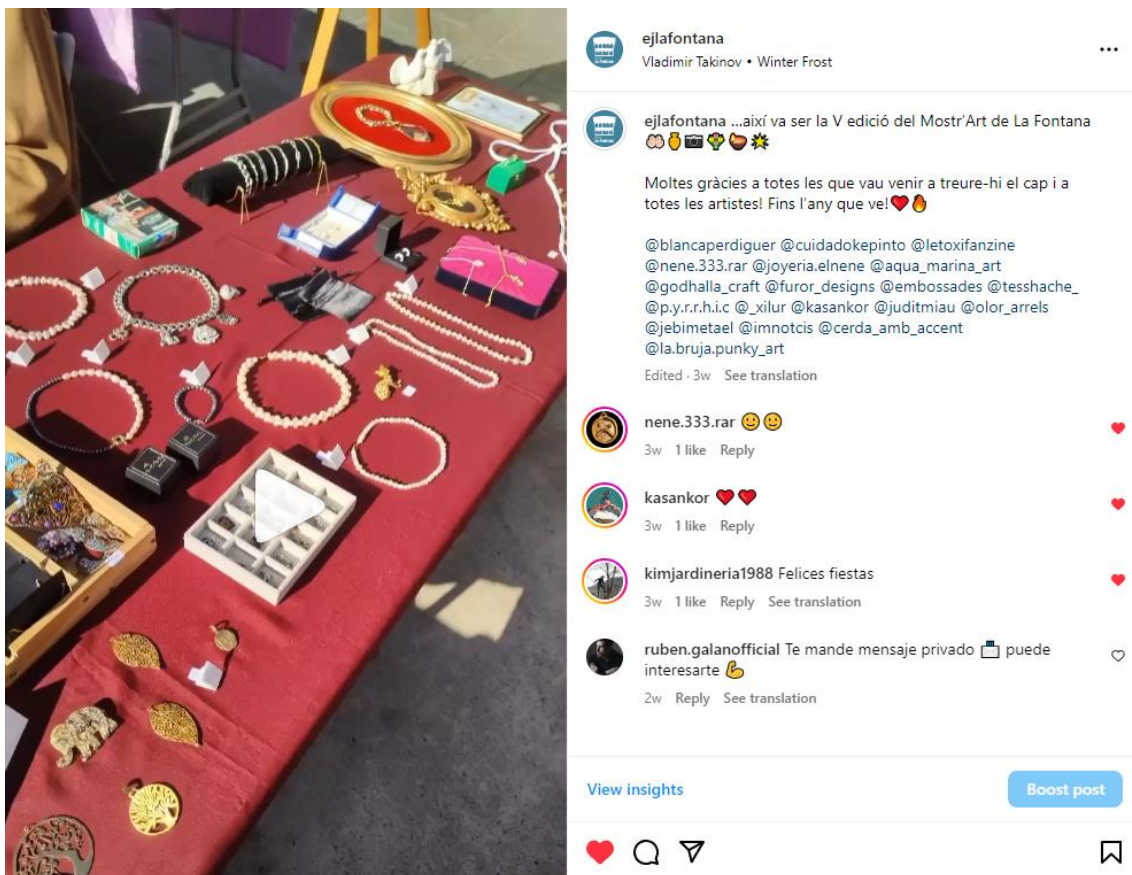
Aquest any les propostes exposades s'han caracteritzat per la seva varietat i diversitat, hi havia propostes de pintura, dibuix, serigrafia, roba, bijuteria, estampació, fotografia analògica i fanzine, destacant la creació d'espelmes artesanals. Un altre de les qüestions a destacar, és l'edat de les persons participants, ja que cap d'elles supera els 30 anys i els anys de naixement més habituals de les participants ha estat el 2000 i 2001, que entre els dos anys, s'ha sumat un total de 8 participants. Les persones han fet una primera valoració positiva i des de l'equip també es valora positivament l'esdeveniment tot i que la ubicació de la plaça santa Rosa no sigui la més idònea per fer aquest tipus d'actes donada la poca visibilitat que té. Alhora, la millora respecte l'any passat és significativa, no només per una millora tant logística com

d'afluència sinó perquè el 2022 les condicions meteorològiques i els talls de llum van fer que el matí fos realment caòtic i improductiu.

Finalment, comentar que s'ha realitzat un petit concert a l'estona del vermut d'un grup de "PD'S" de l'Espai l'Espurna de Gràcia, una de les entitats allotjades de l'equipament. A més, el grup dels joves del mateix espai han pogut organitzar una barra per recaptar diners per al seu projecte d'estiu. Es volia aprofitar el Mostr'Art per realitzar el mural de la plaça, però per dificultats de l'artista finalment no s'ha pogut fer.

#### Indicadors Fira d'art i artesanía

- Nombre de fires d'art programades: 1
- Nombre total d'inscrits: 30
- Nombre de joves de Gràcia inscrits: 6
- Nombre d'assistents, en general: 200



# 3. DINAMITZACIÓ JUVENIL I ACCIÓ SOCIOCULTURAL

## 3.1. Punt de trobada 12 – 20 anys

### Descripció:

Espai relacional, obert i lliure que promocióna activitats de tota mena enfocades especialment, però no de manera exclusiva a les persones joves de 12 a 20 anys, tot vinculant activitats d'oci i lleure, de socialització i informació.

### Objectius:

- Programar activitats lúdiques de lliure accés per a joves de 12 a 20 anys de caràcter regular i d'altres de caràcter puntual.
- Oferir un ambient i un tracte agradable i acollidor per tal que els i les joves se sentin a gust a l'espai de trobada.
- Fomentar la participació de les joves a l'Espai Jove.

### Execució:

- Programació d'activitats vinculades al Calendari festiu.
- Programació dels Dijous Zone.

Els projectes adreçats a adolescents i joves (12-20 anys) emmarcats a l'espai de trobada que s'han dut a terme al llarg de l'any 2023 s'han vinculat a través dels "Divendres Zone". D'aquesta manera, hem programat regularment els divendres per tal de dinamitzar l'espai de trobada, mitjançant activitats d'oci diverses que poguessin respondre als interessos dels diferents perfils de jovent que freqüenten l'Espai Jove.

A banda d'això, l'últim trimestre del curs hem iniciat un projecte de la mà d'Aquí T'escoltem, sota el nom "Xerrateca". La proposta consisteix a preparar un berenar, una tarda al mes, amb la intenció de generar un espai obert pels joves de l'Espai de Trobada, en el qual es puguin tractar temes d'interès juvenil. Valorem molt positivament aquest projecte i la intenció és mantenir-lo de cara al curs vinent amb un format més consolidat i comptant puntualment amb entitats i associacions especialitzades que puguin venir a dur stands o fer tallers específics.

Hem fet partícips al jovent de la plaça, al dels tallers, al que ha vingut a activitats i espectacles puntuals i a la resta de joves d'entre 12 i 17 anys del Districte que s'han acostat a demanar informació sobre activitats de lleure gratuïtes o a buscar un grup d'iguals, amb el qual poder compartir experiències d'oci acords a la seva edat en un espai dinamitzat.

Podem dir que hem aconseguit que cada cop més adolescents ocupin i facin seu l'espai de trobada i que, a més a més, es vinculin a l'Espai Jove de diverses maneres.

#### Indicadors Punt de trobada 12 – 20 anys

- Total activitats dins el programa Punt de trobada 12 – 20 anys: 17
- Total participants dins el programa Punt de trobada 12 – 20 anys: 5457

### 3.1.1. Calendari festiu

#### Descripció:

Programació d'activitats d'oci vinculades al calendari festiu (carnestoltes, festa d'estiu, castanyada i vacances d'hivern).

#### Objectius:

- Realitzar activitats festives per a la celebració d'aquestes dates dirigides al públic jove de 12 a 20 anys.
- Fomentar la participació de les persones joves en la tria de les dates i en l'organització d'aquestes activitats.
- Generar material de decoració per a l'espai de trobada resultat de les activitats manuals i artístiques que es duguin a terme.
- Aprofitar la decoració per crear contingut per a les xarxes socials (TikToks, stories d'Instagram, Reels, etc.)

#### Execució:

- Programació d'activitats de caràcter especial per a aquestes festivitats encabides dins de cicles d'activitats com els Dijous Zone.
- Promoció de la participació del públic de 12 a 20 anys en l'organització de les activitats des de dos vessants:
  - a) Participació en el marc d'una activitat prèviament organitzada per nosaltres.
  - b) Convidant-los a fer propostes, a liderar alguna activitat i acompanyant-los a tirar-les endavant.
- Fent votacions per les xarxes socials i preguntant-los a l'espai de trobada quines dates prefereixen celebrar a La Fontana.
- Creació de vídeos de TikTok o Reels fent ús del decorat i penjar-los a Instagram.

Durant el primer semestre de l'any, en el marc del Calendari festiu i aprofitant l'avinentsa dels Divendres Zone, hem programat activitats de cara a la celebració del Carnestoltes i del final

de curs. Amb relació al Carnestoltes, es va decorar l'Espai Jove i es va preparar un "PhotoCall", perquè els joves participessin en un concurs a través de xarxes.

Pel que fa a la Festa de final de curs, hem programat diversos racons d'activitats a la plaça especialment entorn l'oci esportiu, però també altres activitats que puguin respondre a interessos diversos entre el jovent que freqüenta l'espai, com ara un taller de maquillatge d'efectes especials o un espai pels jocs de taula. A banda d'això, vam comptar amb la presència del programa "Let's Chat" per afavorir una tasca de prevenció i atenció entorn del consum de drogues amb el jovent de la plaça. La Festa va tenir bona rebuda entre els adolescents i joves habituals, especialment pel que fa a les activitats esportives i als espais lúdics amb el billar, el ping-pong i el futbolí. Es va generar un espai lúdic on diferents grups de joves participants van relacionar-se entre si, així com va suposar un apropament amb l'equip de dinamització que era més nou.

De cara al segon semestre, les activitats del Calendari Festiu han sigut les següents: amb relació a la festivitat de Halloween i la Castanyada, hem apostat per organitzar un cluedo vivent, en el qual les treballadores eren les figurants i els joves els participants que havien de resoldre el misteri d'un assassinat a la Fontana. També hem acompanyat l'activitat amb una decoració tètrica de l'Espai Jove.

Finalment, per les vacances de Nadal, hem apostat per un Calendari d'Advent de l'Espai Jove al llarg de tot el mes de desembre. D'aquesta manera, cada tarda a la mateixa hora, el Calendari proposava una activitat diferent per dinamitzar l'Espai de Trobada. Les activitats eren diverses proposades d'oci esportiu i videojocs, així com altres de caràcter més manual, com ara treballs de decoració o tallers de cuina.

#### Indicadors Calendari festiu

- Decoracions realitzades: 3
- Activitats organitzades: 4
- Participants activitats: 75
- Nombre de vídeos creats: 2

## 3.2. Espai de trobada

### Descripció:

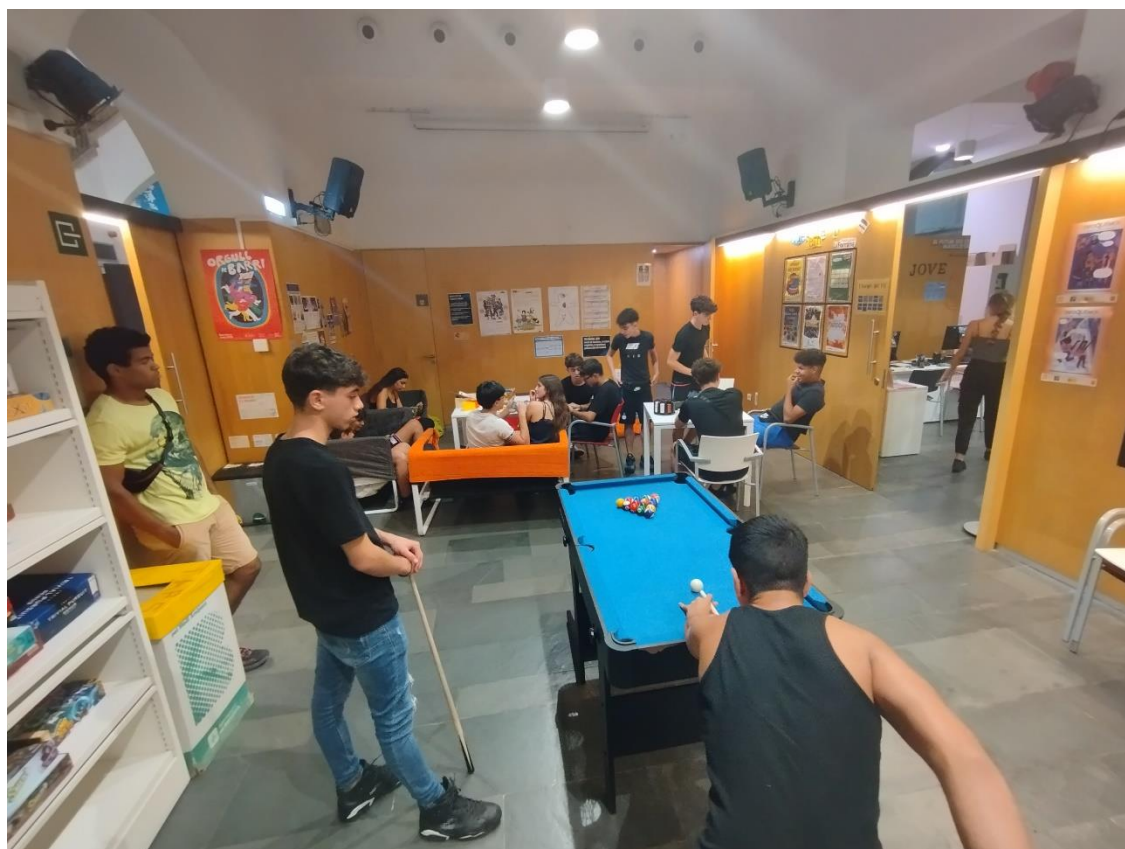
Espai relacional, obert i lliure per a jugar, reunir-se, estudiar, fer treballs, etc.

### Objectius:

- Donar resposta a la necessitat de les persones joves de tenir un espai on trobar-se i compartir temps junts, ja sigui per l'oci i el lleure com per l'estudi relaxat i distès.
- Afavorir la necessitat de comunicar-se i ajudar-se en la disciplina acadèmica compartida.
- Promoure l'oci saludable en comunitat.

### Execució:

- Repensar i reorganitzar l'espai de trobada per a garantir espais on les joves estiguin còmodes i es puguin desenvolupar personalment, intel·lectualment i emocionalment.
- Habilitació de taules a l'espai de trobada a on poder treballar en grup i que els joves puguin comentar i resoldre els seus problemes entre elles i ells.
- Habilitació d'un espai relacional d'oci on les joves puguin jugar al futbolí, ping-pong, jocs de taula, videojocs, parlar i compartir temps.





Al llarg d'aquest curs, l'espai de trobada ha estat molt freqüentat per jovent del barri i també de la ciutat. Els matins ha esdevingut un espai de reunió per entitats, espai de jocs i espai d'estudi i treball pel jovent. Les tardes, amb força més moviment i afluència, han resultat un punt de trobada, d'oci i de participació en activitats programades.

Al llarg del curs hi ha hagut molta presència de jovent a l'Espai Jove, alguns d'un perfil més secundari i d'assistència més puntual, i altres més quotidianament. Especialment amb els segons, hem fet força vincle des de l'equip de dinamització i hem procurat programar activitats i esdeveniments que poguessin respondre als seus interessos, així com fer-los participants en la mesura del possible.

Malgrat això, hem detectat que l'època de l'any condiona molt l'afluència de joves a la Fontana. A principis de curs i quan comença l'estiu, són els mesos en què hi ha més moviment. Aquest fet el justifiquem per un factor de clima, però també per una qüestió d'extraescolars i responsabilitats acadèmiques. Això ha suposat que els mesos restants en què hi ha menys participació, sigui més difícil treballar propostes d'activitats a l'Espai de Trobada que resultin exitoses.

Els grups de jovent que freqüenten l'espai poden ser molt diversos, ja sigui per una qüestió d'edat, com per una qüestió socioeconòmica, d'interessos o de l'ús que fan de l'Espai Jove. En aquest sentit, podem observar que els espais temàtics que conformen l'espai de trobada (espai gamer, d'oci esportiu i d'estudi) continuen consolidats.

En definitiva, hem treballat per procurar que resulti un espai còmode per tothom i perquè se'l sentin seu en independència d'aquests factors. D'aquesta manera, hem vetllat per programar espais i activitats que fomentin la relació i la socialització intergrupals.

#### Indicadors Espai de trobada

- Nombre de persones joves que fan ús de l'espai de trobada: 3.268
- Nombre de persones joves que fan ús de l'espai d'oci: 3.014
- Nombre de persones joves que fan ús de l'espai d'estudi: 261

## 3.3. Oci esportiu

### Descripció:

Promoció i programació de campionats de diferents modalitats esportives com serien el ping-pong, futbolí, billar o altres.

### Objectius:

- Organitzar diferents campionats a l'espai de trobada: ping-pong, futbolí, etc.
- Promoure actituds i relacions saludables.
- Facilitar espais per a la pràctica del ping-pong, dards, slackline, etc.
- Facilitar la pràctica d'esports minoritaris: Freestyle football, Dapo, skate, etc.

### Execució:

- Organització d'un campionat trimestral de ping-pong, de futbolí o de billar.
- Facilitació d'espais a aquelles iniciatives juvenils vinculades a pràctiques esportives minoritàries perquè puguin desenvolupar les seves activitats.
- Promoció de l'organització de les persones joves per a la realització de campionats i trobades vinculades a la pràctica d'esports minoritaris.
- Programació de torneigs de voleibol, malabars, slackline i altres com a activitats puntuals.

L'oci esportiu continua sent un dels pilars de la participació i de les demandes a l'Espai Jove la Fontana per part del jovent. Especialment, pel que fa a l'ús del billar, el ping-pong i el futbolí, però també altre material del qual disposem com guants de boxa o pilotes de futbol.

Hem treballat el foment de l'oci esportiu de manera transversal a través d'activitats o esdeveniments programats com ara a través dels Divendres Zone o amb activitats del Calendari festiu. A més a més, també l'hem inclòs en el dia a dia de l'Espai Jove, com un recurs per la dinamització del temps lliure. Alhora, també hem estat treballant en la cura i manteniment del material amb el grup de joves vinculat a l'espai de trobada, ja que en diverses ocasions aquest material s'ha malmès per un mal ús.

Al llarg de l'any hem organitzat uns quants tornejos d'oci esportiu a l'Espai de Trobada i han tingut molt bona acollida entre el jovent. Aquests tornejos han permès crear espais de socialització i relació entre diversos grups i perfils de jovent usuari, fet que valorem molt positivament, així com han ajudat a consolidar el vincle de les treballadores amb joves que freqüenten l'espai. En el mateix sentit, hem continuat treballant per fer d'aquests tornejos, espais més inclusius en clau de gènere i diversitat.

#### Indicadors Oci Esportiu

- Nombre d'usos tennis taula: 189
- Nombre d'usos futbolí: 420
- Nombre de tornejos organitzats: 8
- Nombre de participants dels tornejos: 100
- Nombre d'usos del billar: 795
- Nombre d'usos de la xarxa de voleibol: 2

## 3.4. Fontana lúdica

### Descripció:

Projecte d'activitats d'oci alternatiu.

### Objectius:

- Promoure i oferir facilitats pel que fa a l'accés, la creació i el consum cultural i d'oci a activitats vinculades a l'oci alternatiu.
- Donar suport i reconeixement d'entitats de cultura dispersa i oci alternatiu.

## Execució:

- Programació del Fontana by Night.
- Organització del Gràcia Zona 0.
- Accés a jocs de taula a l'Espai de trobada i programació d'activitats vinculades a aquesta temàtica.
- Programació de campionats de videojocs.
- Realització d'un projecte conjunt entre Espai Jove, Univers Alternatiu del CJB i l'Ateneu de Fabricació.

El foment dels espais per la cultura dispersa ha sigut sent una línia de treball d'aquest curs. S'ha treballat tant a través de l'organització d'esdeveniments a gran escala com el Fontana By Night o el Gràcia Zona 0, com mitjançant activitats d'un caràcter més puntual i emmarcat en la programació per l'espai de trobada a través dels videojocs o els jocs de taula.

### Indicadors Fontana Lúdica

- Total activitats dins del programa Fontana Lúdica: 23
- Total participants dins del programa Fontana Lúdica: 917

## 3.4.1. Fontana by Night

### Descripció:

Jornada d'oci alternatiu on es poden trobar una gran diversitat de propostes que van des de jocs de taula, jocs de rol, videojocs, xerrades. Projecte que suma diferents entitats d'oci alternatiu, l'Espai de treball d'Univers alternatiu del CJB i l'equip de dinamització de La Fontana.

### Objectius:

- Realitzar una jornada d'activitats vinculada a l'oci alternatiu.
- Facilitar espais a entitats vinculades a l'oci alternatiu per a la realització de les seves activitats.
- Esdevenir un espai de referència per a la realització d'activitats vinculades a l'oci alternatiu.

### Execució:

- Organització conjunta amb l'espai de treball d'Univers alternatiu del CJB de les trobades de Fontana by Night, cal treballar per millorar la comunicació.
- Facilitació d'espais a entitats dedicades a l'oci alternatiu.

Amb la voluntat de generar espais d'oci nocturn alternatiu per a les persones joves i veient l'èxit de les anteriors edicions, s'ha apostat per continuar acollint i treballant en el projecte de Fontana By Night a través del grup de treball d'Univers Alternatiu del CJB.

Com en cursos anteriors, s'han celebrat dues edicions del Fontana by Night (XI i XII edició), una el 25 de febrer i la darrera el 22 de juliol. S'han ofert diferents tipus d'activitats i

esdeveniments relacionats amb la cultura dispersa com la ludoteca i tornejos de jocs de taula, jocs de rol, xerrades temàtiques, karaokes i bingos musicals, concerts, etc.

Valorem molt positivament les dues edicions d'aquesta jornada, així com el treball i la vinculació de les entitats en la celebració d'aquesta. Aquest curs també hem aconseguit vincular el Catau de la Quimera, entitat de joc de rol allotjada a la Fontana, a l'organització del Fontana By Night.

En el mateix sentit, fem valdre l'alta participació dels col·lectius organitzadors, així com del jovent i participants d'arreu de la ciutat. No obstant això, el repte ara és diversificar el perfil de joves que hi participen, fent l'esdeveniment atractiu cap al públic més jove amb les activitats que s'hi ofereixen i la difusió.

#### Indicadors Fontana by Night

- Edicions organitzades: 2
- Entitats participants: 10
- Activitats realitzades: 11
- Participants: 280
- Activitats en línia realitzades: 0

### 3.4.2. Gràcia Zona 0

#### Descripció:

Activitat de zombie survival al Districte de Gràcia, organitzada des dels diferents serveis de joventut del Districte.

#### Objectius:

- Proporcionar activitats d'oci alternatiu a les persones joves del districte de Gràcia.
- Potenciar el treball en xarxa entre els diferents agents del territori dedicats a la joventut.
- Potenciar el treball en xarxa entre entitats juvenils del Districte.

#### Execució:

- Participació activa de l'organització i realització de l'activitat.
- Creació de comissions de treball obertes a la participació d'entitats i col·lectius juvenils.
- Foment del treball en xarxa entre diferents agents del territori.

A partir del març s'han reprès les reunions del grup de treball del Gràcia Zona 0 amb les referents de l'Espai Jove de La Sedeta, el Casal de Joves del Coll i l'Espai Jove La Fontana. El grup ha estat pràcticament en stand by des de principis d'any per diversos motius, però en especial perquè la plaça de La Fontana estava pendent de relleu.

Durant el primer semestre de l'any, s'ha treballat en el desenvolupament i la definició de la història i el fil conductor del joc, així com en la normativa i el funcionament d'aquest. A part, s'ha treballat amb tot l'aspecte logístic de la jornada, com per exemple contactant amb els

diversos serveis i entitats del Districte participants o preparant el material de difusió de l'activitat. També s'ha treballat la qüestió a través de les Taules de Serveis mensuals i s'ha dut a terme un monogràfic de la jornada al setembre per tal de tenir els serveis del Districte al dia.

De cara a l'inici del segon semestre, el Grup Motor ha començat a reunir-se amb més freqüència per tal d'acabar de tancar tota la logística necessària, prèvia i de cara a la jornada, preparar tot el material pel joc i tancar tots els detalls amb les entitats col·laboradores. Així mateix, hem centrat l'atenció en la comunicació i la difusió del projecte, procurant que entitats juvenils i caus i esplais del Districte siguin la diana principal.

L'esdeveniment ha tingut lloc l'11 de novembre al parc de la Creueta Del Coll. Ha estat un esdeveniment nombrós amb una alta participació de joves. Hem comptat amb la participació del Catau de la Quimera, un club de rol de la Fontana, en l'elaboració del joc; amb la companyia de teatre Biombos, formada per un grup de joves graciencs, amb l'actuació inicial i final per contextualitzar l'ambientació; amb l'escola de maquillatge Sole Cester, també gracienc, per la caricaturització; amb el cau Lluïsos de Gràcia pel sopar i com a figurants del joc de rol; i finalment amb la Malèfica del Coll per un tancament de l'activitat amb el grup de tabalers. La valoració és molt positiva.

#### Indicadors Gràcia Zona O

- Nombre de reunions realitzades per a l'organització del projecte: 12
- Nombre de col·lectius participants en l'organització de l'activitat: 6
- Nombre de persones organitzadores el dia de l'activitat: 20
- Nombre de persones assistents a l'activitat: 110

### 3.4.3. Jocs de taula

#### Descripció:

Ús dels jocs de taula de l'espai de trobada, juntament amb una dinamització i l'organització d'activitats per a donar-los a conèixer.

#### Objectius:

- Fomentar la utilització dels jocs de taula que té l'equipament.
- Dinamitzar trobades i espais d'intercanvi de jocs de taula.

#### Execució:

- Programació de partides dels jocs de taula a l'espai de trobada (Fontana fridays).
- Foment l'ús espontani dels jocs de taula.
- Acollida de propostes d'entitats i col·lectius que desenvolupen activitats i projectes entorn aquesta temàtica.

Aquest curs hem potenciat l'ús dels jocs de taula, fent-ne un inventari, actualitzant-los i posant-los a un espai visible, així com oferint-los al jovent que venia a demanar informació dels recursos que tenim a l'espai de trobada.

A part, també hem programat Divendres Zone en aquesta línia, que malgrat que no han tingut tan bona rebuda com altres activitats, han funcionat. També hem impulsat ludoteques i tornejos de jocs de taula a través de les diferents edicions del Fontana by Night.

Tenint en compte que el Catau de la Quimera, un club de joc de rol, ja és una entitat allotjada de l'Espai Jove La Fontana, volem continuar treballant per vincular-hi joves que freqüentin el nostre espai, així com continuar oferint espais que fomentin aquestes dinàmiques de joc.

#### Indicadors Jocs de taula

- Nombre d'usos dels jocs de taula: 53
- Nombre d'usuaris/es de jocs de taula: 88
- Nombre de tornejos programats: 4
- Nombre de participants: 35
- Nombre d'entitats i activitats acollides relacionades amb els jocs de taula: 1



### 3.4.4. Videojocs

#### Descripció:

Ús de la Wii i la PS4 a l'espai de trobada, juntament amb una dinamització i l'organització de tornejos de jocs d'aquestes 2 consoles o d'altres jocs de mòbil.

#### Objectius:

- Fomentar la utilització d'aquest recurs entre les persones joves d'una forma saludable i respectuosa.
- Dinamitzar trobades i campionats de jocs de la Wii, PS4 i altres jocs de mòbil.
- Vetllar perquè la tipologia de jocs que s'ofereixin vagin destinats a diferents tipus de públic i no siguin de caràcter violent.

#### Execució:

- Creació d'una lliga regular de FIFA.
- Utilització d'altres jocs de la consola en el marc dels Dijous Zone.
- Programació de trobades i campionats de jocs de la Wii, PS4 i altres jocs de mòbil.

Aquest any hem limitat l'ús de la PlayStation a dos dies de la setmana i el de la Wii a un tercer. La intenció de regular l'ús dels videojocs neix de deixar espai a altres activitats programades que fomentin la socialització i la participació juvenil des d'altres vies, així com diversificar el perfil de joves que participen d'aquestes activitats i fan ús continu de l'espai de trobada, ja que aquest continua sent un espai bastant masculinitzat i en el qual costa que els diferents grups de joves interactuïn i es relacionin entre si participant conjuntament en les activitats.

Al llarg d'aquest curs s'ha consolidat aquest horari i de cara al següent, l'aposta és poder acordar-ne un de nou a través de l'ideari i la normativa de l'Espai de Trobada, treballada conjuntament amb els joves, per tal que se sentin més partícips de l'espai i les dinàmiques que s'hi donen.

Al llarg del curs hem programat diversos tornejos de videojocs, emmarcats en els Divendres Zone o bé per dinamitzar el temps lliure a l'espai de trobada. Aquests tornejos han tingut força bona rebuda i han servit per reforçar el treball de vinculació del jovent a l'espai, per estimular la participació activa i cura i manteniment de l'espai i material i finalment per treballar la cooperació i l'horitzontalitat entre els grups de joves.

#### Indicadors Videojocs

- Nombre d'usos dels videojocs: 69
- Nombre d'usuaris/es de videojocs: 180
- Nombre de lligues FIFA programades: 6
- Nombre de participants: 65
- Nombre de trobades d'altres jocs mòbils programats: 0

## 3.5. Tallers

### Descripció:

Programació trimestral de tallers adreçats a les persones joves de 12 a 29 anys que siguin del seu interès, de temàtica variada i accessibles econòmicament.

### Objectius:

- Donar resposta a les demandes i inquietuds de les persones joves, tot oferint una oferta variada d'activitats formatives que afavoreixin l'ús del temps lliure amb creativitat.
- Afavorir la relació entre les persones participants i implicar-les en el funcionament dels tallers.
- Que pugui ser un recurs d'intercanvi de projectes amb entitats a canvi d'altres prestacions o serveis que aquestes realitzin a l'equipament.
- Assegurar els recursos i infraestructures necessàries per a realitzar els tallers amb bona qualitat.
- Realitzar un seguiment d'avaluació tant de les persones que imparteixen els tallers com dels coneixements o habilitats que s'obtenen.
- Vincular les persones participants en els tallers en altres projectes de l'equipament.

### Execució:

- Programació de tallers trimestrals i en períodes de vacances per a joves de 12 a 29 anys.
- A l'hora de buscar la persona que realitzarà el taller es prioritzarà, en la mesura del possible, que siguin realitzades per persones d'entitats o col·lectius, així com persones associades o no associades del districte de Gràcia.
- Els horaris dels tallers s'adaptaran en funció a la població a qui vagi adreçat, els de joves de 12 a 17 anys es faran més a primera hora de la tarda i per joves de 18 a 29 anys més cap al vespre.
- Es duran a terme mostres de tallers per a donar a conèixer el treball que s'ha dut a terme, potenciar la relació i coneixença entre els participants dels diferents tallers, generar un sentiment de pertinença envers l'equipament i fent d'aparador per a possibles nous usuaris i usuàries.
- Realització de passa tallers mensuals per a donar conèixer projectes de l'equipament i identificar propostes i necessitats de les persones participants dels tallers

La programació de tallers a l'Espai Jove La Fontana es divideix en quatre períodes: tallers d'hivern, de primavera, d'estiu i de tardor. Els d'estiu són de format intensiu i només destinats a joves de 12 a 17 anys, mentre que els altres són tallers trimestrals i es programen en tres franges d'edat: 12 a 17 anys, 18 a 29 i 12 a 29. Els tallers destinats a joves de 18 a 29 anys es programen en horari de vespres i els de 12 a 17 anys en horari de tarda, ja que això permet una millor conciliació familiar.



En el trimestre d'hivern es van programar catorze tallers dels quals cinc es van realitzar. Es van fer de la franja de 12 a 17 anys: Guitarra I; per a la franja de 18 a 29: Guitarra rumba, tècnica vocal i ioga. Finalment, per a la franja que inclou totes les joves (de 12 a 29 anys) es va fer el taller de K-pop. Dels tallers oferts tres eren programats amb entitats, dos tallers de rap amb l'entitat Llobregat Rock Party i un de teatre amb el projecte Alma, tot i que cap dels tres va tirar endavant. Així doncs, malgrat que l'oferta de tallers era àmplia i diversa, les inscripcions varen ser fluïdes, ja que a la majoria dels tallers programats hi havia entre dues i tres persones inscrites.

Pel que fa als tallers de primavera, es va reduir l'oferta per intentar apostar més per la sortida de més tallers i es va canviar la franja d'edat dels tallers de guitarra. Així doncs, es van programar nou tallers, dels quals es van realitzar sis. Pel que fa a la franja de 12 a 17 anys: no va sortir cap dels dos tallers programats; per a la franja de 18 a 29: loga, Tècnica vocal i Ganxet; i, en últim lloc, per a la franja que inclou totes les joves (de 12 a 29 anys) es va fer el taller de K-pop, Guitarra iniciació i Guitarra intermedi. El Bàsquet Beat es va programar amb una entitat, però finalment no va sortir. El taller de loga portava una tendència d'augment en inscrits, arribant al trimestre de primavera a tenir-ne 17.

Per l'estiu es van programar cinc tallers de format intensiu de cinc dies consecutius cada taller, en horari de matins i destinats a públic jove de 12 a 17 anys, per tal de donar resposta a les necessitats d'oci i temps lliure de les adolescents durant les vacances escolars. D'aquests cinc es van programar un amb una entitat: Danses Urbanes amb Llobregat Rock Party, tot i que no va sortir. Els tres que sí que van dur a terme van ser Guitarra iniciació, estampació de roba i maquillatge amb la tallerista jove que va fer el taller l'any passat.

Sobre els tallers de tardor es va tractar d'oferir coses noves a més de seguir una dinàmica continuïsta respecte els tallers. Pel que fa al públic de 12 a 17 anys, es van programar els tallers d'improvisació teatral i creativitat i autoconeixement, dels quals no va sortir cap taller per falta d'inscripcions. Respecte a la franja de 18 a 29 anys, es van organitzar els tallers a les tardes de ganxet, tècnica vocal, ioga i teatre-cabaret, dels quals es van dur a terme loga i teatre-cabaret amb l'entitat Cúrcuma Cooperativa amb qui hem col·laborat durant anys i que va finalitzar el taller amb una mostra de la peça creada durant el taller. Per a la franja de 12 a 29 anys, es va mantenir el taller de K-pop, guitarra iniciació i guitarra intermedi, aquests dos últims es va ampliar una mica l'horari com a demanda de diferents joves. També es va oferir el taller de Twerk que havia funcionat com a càpsula durant l'estiu, però no es va realitzar per falta d'inscripcions.

Durant tot l'any s'han fet un total de setze passatallers, això ha fet que la dinamitzadora s'apropi més a les persones inscrites als tallers i es generi un vincle de més confiança on poder rebre feedback dels tallers, així com poder fer difusió de la programació de l'equipament. De cara al 2024 es pretén fer petites mostres o tasts de taller per fomentar que les joves s'apuntin a aquests i intentar fer una oferta més concreta i que els hi interessi més.

## Indicadors Tallers

Nombre de tallers programats per grup d'edat i tipologia per trimestre.

- Hivern
  - Nombre de tallers programats trimestre hivern de 12-17 anys: 6
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre hivern de 12-17 anys: 1
  - Nombre de tallers programats trimestre hivern de 18-29 anys: 7
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre hivern de 18-29 anys: 3
  - Nombre de tallers programats trimestre hivern de 12-29 anys: 1
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre hivern de 12-29 anys: 1
  - Nombre de tallers organitzats per trimestre d'hivern per part d'entitats: 3
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre d'hivern per part d'entitats: 0
  - Nombre de passa tallers realitzats el trimestre d'hivern: 5
- Primavera
  - Nombre de tallers programats trimestre primavera de 12-17 anys: 2
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre primavera de 12-17 anys: 0
  - Nombre de tallers programats trimestre primavera de 18-29 anys: 4
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre primavera de 18-29 anys: 3
  - Nombre de tallers programats trimestre primavera de 12-29 anys: 3
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre primavera de 12-29 anys: 3
  - Nombre de tallers organitzats per trimestre de primavera per part d'entitats: 1
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre de primavera per part d'entitats: 0
  - Nombre de passa tallers realitzats el trimestre de primavera: 6
- Estiu
  - Nombre de tallers programats trimestre estiu de 12-17 anys: 5
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre estiu de 12-17 anys: 3
  - Nombre de tallers organitzats per trimestre d'estiu per part d'entitats: 0
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre d'estiu per part d'entitats: 0
  - Nombre de passa tallers realitzats el trimestre d'estiu: 0
- Tardor
  - Nombre de tallers programats trimestre tardor de 12-17 anys: 2
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre tardor de 12-17 anys: 0
  - Nombre de tallers programats trimestre tardor de 18-29 anys: 4
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre tardor de 18-29 anys: 2
  - Nombre de tallers programats trimestre tardor de 12-29 anys: 4
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre tardor de 12-29 anys: 3
  - Nombre de tallers organitzats per trimestre de tardor per part d'entitats: 1
  - Nombre de tallers realitzats per trimestre de tardor per part d'entitats: 1
  - Nombre de passa tallers realitzats el trimestre de tardor: 5

## 3.6. Calendari singular

### Descripció:

Projecte transversal que pretén treballar des d'una perspectiva crítica i transformadora dates del calendari mundial així com visibilitzar aquelles temàtiques i dates d'especial interès juvenil i social.

### Objectius:

- Commemorar les dates que considerem rellevants en el calendari mundial així com aquelles que considerem importants a visibilitzar des d'una perspectiva crítica.
- Treballar sota el model de cicle quant a programació del Calendari singular.
- Fomentar la participació d'entitats i col·lectius en el desenvolupament del projecte.

### Execució:

- Programació d'activitats de diferents formats i tipologia, tenint en compte una perspectiva crítica.
- Difusió en format de cicle de totes aquelles activitats que guardin relació amb la temàtica de tots els serveis ubicats a l'equipament.
- Foment de la participació d'entitats i col·lectius en el projecte, convidant-les a desenvolupar conjuntament el projecte.
- Posar d'especial èmfasi en el treball de projectes que tinguin relació amb els eixos de treball del CJB.
- Al llarg de l'any es treballaran les següents dates:
  - Gener: Educació en el lleure
  - Febrer: Salut sexual
  - Març: 8M. Feminismes
  - Abril: Art i dansa. Dia mundial de l'art; dia mundial de la creativitat i innovació; dia mundial de l'art
  - Maig: LGTBI+ dia mundial contra la discriminació per orientació sexual i identitat de gènere
  - Juny: Sostenibilitat i medi ambient. Dia mundial de la bicilceta; dia mundial del medi ambient, dia de lluita contra la desertificació i la sequia.
  - Juliol: Música. Dia mundial del reggae i dia mundial del roc.
  - Octubre: Salut Mental. Dia mundial de la Salut Mental.
  - Novembre: 25N. Dia mundial contra la violència de gènere.
  - Desembre: Drets Humans Aquesta línia del projecte no s'ha pogut dur a terme durant el primer semestre de l'any com a conseqüència dels canvis i baixes laborals de les treballadores de l'equip de l'Espai Jove La Fontana.

Aquest any s'han programat i realitzat activitats en 10 mesos de l'any entorn a les següents línies de treball: educació, salut sexual, feminismes, art i dansa, moviment LGTBIQ+, ecologisme, antiracisme, violències masclistes i drets humans.

Algunes de les propostes realitzades han estat exposicions, fusionant així els projectes de l'Espai Expositiu i el Calendari Singular. Altres s'han realitzat conjuntament amb algun col·lectiu. Als mesos de gener i de febrer s'ha realitzat una activitat conjunta amb les protagonistes de la sèrie Oh My Goig i els esplais residents de l'equipament, l'Espurna de Gràcia i Matinada Pòrtics. Al mes de març s'ha realitzat l'exposició col·lectiva d'art feminista i, alhora, el vermut musicat amb Artista o Musa, en el qual s'ha realitzat la pintada del mural de la plaça. Al mes d'abril, en relació al dia internacional de la dansa, l'equipament hem format part de la XVI setmana de la dansa a Gràcia, realitzada a diferents espais del barri del 24 al 20 d'abril. Al mes de maig, en virtut del dia internacional contra la homofòbia, transfòbia i bifòbia, s'ha dut a terme la Festa de la Creativitat de gènere on s'hi han realitzat diferents tallers, activitats i exposicions. Al mes de setembre s'ha realitzat l'exposició titulada Magma, dels fotoperiodistes David Melero, Jordi Costa i Carles Rabadà, que mostra la problemàtica del volcà de la palma. L'exposició, en relació a l'ecologisme, s'havia de dur a terme inicialment al mes de juny, però per dificultats dels fotoperiodistes s'ha acabat fent al setembre.

Durant el mes de juliol, en relació amb la música, s'ha realitzat, des de la dinamització musical, el cicle de cantadores a la plaça. També l'acció duta a terme en el marc del 12 d'octubre consistent en canviar els noms de les sales de l'equipament per noms de persones referents en la lluita anticolonial i antirracista, aquesta acció s'ha dut a terme mitjançant uns cartells que contenien una il·lustració i una breu explicació de la persona en qüestió i les seves principals lluites. Aquesta acció ha destacat en gran mesura per ser una acció, i l'única, pensada i produïda de manera transversal a tots els serveis de l'equipament. El mes de novembre s'ha realitzat una acció des del PIJ i la dinamització juvenil de l'equip consistent en visibilitzar diferents situacions, frases i respostes que tenim normalitzades però són part de les violències masculines. Es valora que intentar programar activitats en relació a una línia de treball cada mes presenta diverses dificultats.

És per això que s'ha decidit que de cara al proper curs es reduiran les línies de treball per tal de poder aconseguir millor amb els objectius, en especial al de poder generar activitats conjuntament amb la resta de treballadores de l'equip de dinamització com de serveis de l'equipament.

#### Indicadors Calendari Singular

- Nombre d'activitats programades: 5
- Nombre d'activitats programades amb altres serveis de l'equipament: 3
- Entitats i altres associacions organitzadores d'activitats: 7
- Nombre de participants de les activitats programades: 325

# 4. TREBALL TERRITORIAL

## 4.1. Centres educatius

### Descripció:

Servei de lloguer i cessió de l'auditori Ovidi Montllor perquè els centres escolars del Districte de Gràcia puguin realitzar les activitats que requereixin un espai de grans dimensions sonoritzat.

### Objectius:

- Acompanyar als centres educatius en el desenvolupament de les seves activitats a l'equipament.
- Ser un espai de referència per als centres educatius.

### Execució:

- Gestió de les demandes d'espais dels centres educatius del Districte de Gràcia.
- Acompanyament durant el dia de l'activitat.
- Atenció a les joves estudiants i explicació del nostre projecte durant l'estada a l'equipament.

Les activitats dels centres educatius a l'equipament han sigut, majoritàriament, representacions escolars, aquest any hem acollit 30 reserves d'11 centres escolars diferents, concentrats en algunes dates determinades com Sant Jordi, final de curs i festivitats de Nadal. Els centres que hem acollit són l'escola Gravi, Pau Casals, El Nou Patufet, Patronat Domènech, Reina Elisenda Virolai, l'IPSI, Nexe fundació, Sant Medir, Vedruna, el Montserrat Roig, l'institut Vila de Gràcia.

#### Indicadors Centres educatius

- Nombre de cessions i lloguer d'espais a centres educatius: 30
- Nombre de participants a les activitats de centres escolars: 3647

## 4.2. Jornades amb centres educatius de secundària del districte

### Descripció:

Jornades dels serveis de joventut del Districte de Gràcia per a donar a conèixer a l'alumnat i professorat dels centres educatius de secundària del Districte els diferents serveis de joventut del territori.

## Objectius:

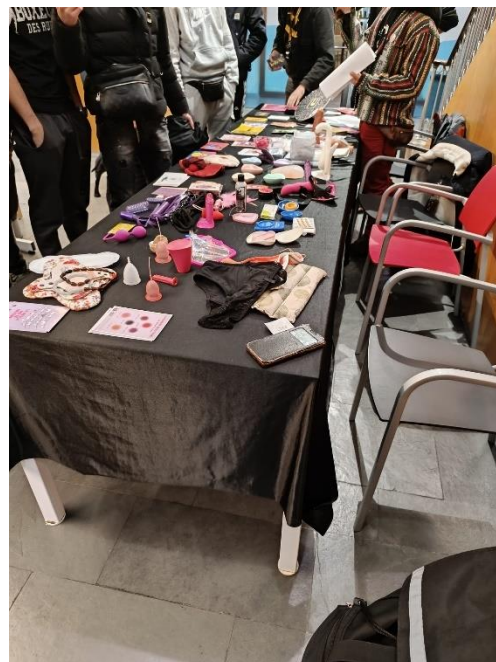
- Donar a conèixer als equips docents del Districte de Gràcia i al seu alumnat els serveis de joventut que hi ha en el territori i les seves funcions i recursos.

## Execució:

- Participació activa de l'organització i realització de les jornades.
- Coordinació amb els serveis de joventut del districte.

Les jornades amb centres educatius de secundària d'aquest setembre s'han organitzat seguint l'estructura de l'any passat: S'ha convidat als principals referents d'alumnat i professorat dels instituts públics i concertats del Districte. Delegats de classe i representants del consell escolar acompanyats d'alguns/es docents han vingut a Fontana durant tot un matí a conèixer l'equipament i gaudir de tastets d'activitats a càrrec dels serveis de joventut de Gràcia. En començar, s'ha reunit a tot el públic assistent a la Sala d'Actes per realitzar l'acte de benvinguda i fer la presentació de cada servei juvenil participant a través d'un vídeo explicatiu. Posteriorment, s'ha iniciat el tastet d'activitats mitjançant una gimcana preparada a les diferents sales de la Fontana on cada dinamitzadora/educadora ha organitzat una prova representativa del seu servei. L'objectiu ha estat que cada grup passés com a mínim per una activitat de cada bloc de serveis: PIJ o JIP, ATE, APC's (zona sud o nord) i un Equipament Juvenil (EJ La Fontana, EJ La Sedeta, CJ del Coll). S'ha realitzat el circuit d'activitats en funció de la proximitat del seu centre educatiu a cada un dels recursos. Al mig de la jornada hem fet un descans amb esmorzar, per després acabar la gimcana temàtica amb un test de preguntes generals sobre els diferents recursos juvenils, que han resolt en grup.

També s'han emportat una infografia amb la informació bàsica de cada servei per penjar a l'aula i explicar als seus companys i companyes. El professorat, per la seva banda, també ha fet una altra prova, que ha constat d'un Kahoot on l'objectiu principal ha estat informar-los dels serveis i com poden fer la derivació de l'alumnat i recollir necessitats i inquietuds per poder treballar-hi conjuntament durant el curs. Tots els professionals participants hem valorat molt positivament la jornada i la participació activa del jovent, encara que, en un primer moment, ha costat bastant el contacte i compromís dels instituts. Esperem que aquesta informació i el que ha après i conegut el jovent participant, es traslladi a la resta dels grups-classes i a la major part del professorat de secundària, per tal que la jornada sigui veritablement profitosa i enriquidora per a tothom.



#### Indicadors Jornades amb centres educatius de secundària del districte

- Nombre de reunions realitzades per a l'organització de les jornades: 5
- Nombre de professorat assistent a les jornades: 17
- Nombre d'alumnat assistent a les jornades: 111
- Nombre d'agents participants en les jornades: 8
- Nombre d'activitats organitzades dins les jornades: 11

## 4.3. Xarxes territorials

### Descripció:

Acció de treball entre els diferents agents del territori per a la creació de projectes conjunts, compartir experiències i/o solucionar problemàtiques existents.

### Objectius:

- Participar activament en xarxes de treball en el territori.
- Generar espais on compartir experiències i/o solucionar problemàtiques existents.
- Generar projectes conjunts amb equipaments, serveis o col·lectius del territori.

### Execució:

- Participació en la Taula de Serveis de Joventut del Districte de Gràcia.
- Participació en la Taula d'Equipaments de Cultura del Districte de Gràcia.
- Participació en la Taula d'abordatge de les violències masclistes al Districte de Gràcia.
- Participació de la Xarxa d'Espais Joves de Barcelona.
- Participació en altres taules i grups de treball que es puguin crear al llarg de l'any d'interès de l'equipament.

Durant aquest any l'equipament ha continuat participant en diferents espais de coordinació entre serveis i entitats del districte. Aquestes trobades tenen com a objectiu compartir projectes, problemàtiques o programar conjuntament projectes amb mirada comunitària. A continuació fem un petit recull de les taules en les quals s'ha participat:

- 4 reunions de coordinació de la Taula de serveis de joventut del districte de Gràcia, per coordinar i informar de projectes entre el Punt JIP, els Educadors A Peu de Carrer (APC) tant nord com sud, el Punt infoJOVE de Gràcia, el Casal de Joves del Coll, l'Espai Jove La Sedeta, l'Aquí t'escoltem, la tècnica de joventut del districte i l'Espai Jove La Fontana. Entre elles, també n'hem fet per treballar exclusivament el GZO o les Jornades d'Instituts del districte de Gràcia.
- 10 reunions de coordinació de la Taula d'equipaments de cultura del districte de Gràcia, per coordinar i informar sobre les activitats que organitzen els diferents equipaments i impulsar espais de treball i projectes conjunts.
- 5 reunions de la Taula d'abordatge de les violències masclistes al districte de Gràcia. També hem participat d'altres espais i taules al districte de Gràcia com és la taula de Salut comunitària i monogràfics de soledat no volguda.

- 10 reunions de la Xarxa d'Espais Joves que coliderem amb el departament de Joventut de Barcelona. La fontana formem part del grup motor/comissió que impulsa tota la xarxa i prepara els monogràfics i planifica el curs.
- Resumidament, hem continuat connectades per les diferents vies entre els serveis i entitats, sempre apostant per tenir una relació estreta de la realitat dels serveis, equipaments del Districte per poder apostar pel treball comunitari

#### Indicadors Xarxes territorials

- Nombre de trobades en les quals s'ha participat per tipologia de taula de treball: 34
- Projectes conjunts sorgits d'aquestes taules de treball: 3

## 4.4. La plaça com a espai de convivència

### Descripció:

Plaça pública ubicada darrere de l'equipament, que esdevé una porta d'entrada de l'equipament i un espai més on desenvolupar l'acció socioeducativa que realitza La Fontana.

### Objectius:

- Treballar per què la plaça esdevingui un espai de convivència on tots els col·lectius potencialment usuaris en puguin fer ús.
- Treballar conjuntament amb els diferents agents que tenen relació amb la plaça per millorar-ne els usos.
- Treballar amb les persones joves que fan ús de la plaça per tal de vincular-los amb els projectes i serveis de l'equipament i així, donar resposta a les seves necessitats.

### Execució:

- Trasllat i organització de part de la programació de l'equipament a la plaça d'abril a octubre.
- Organització d'activitats en aquest espai amb altres ens del territori.
- Desenvolupament del projecte La plaça com a galeria d'art.
- Realització de reunions de treball amb els agents implicats en la plaça.
- Treball amb les persones joves que fan ús de la plaça per tal de vincular-los amb els projectes i serveis de l'equipament i així, donar resposta a les seves necessitats.

Enguany hem continuat treballant perquè les dinàmiques i usos que es donen a la plaça Santa Rosa millorin en favor de la bona convivència a l'espai públic del barri. Hem mantingut el treball diari a aquest espai per intentar oferir un lloc més divers i inclúsiu per a la població jove del territori. En aquest sentit, hem dut a terme una programació a l'aire lliure amb activitats de tota mena: Actes de diferents entitats, tornejos d'oci esportiu, tallers juvenils, activitats lúdiques dels divendres, festa final de curs, cicle de cantautores, Fontana by Night, fires



artístiques, etc. Pel que fa al treball socioeducatiu amb el jovent que freqüenta aquest indret, ens hem coordinat sistemàticament amb el Servei de Gestió de Conflictes i amb APC's per tal de dur a terme una intervenció conjunta amb els diferents grups de joves que fan ús de la via pública i de l'equipament. Tots tres serveis hem valorat bastant positivament aquesta feina integral per tal de vincular al jovent a l'espai jove i als diferents serveis que hi formen part, evitant així que es donin dinàmiques disruptives i altres usos negatius de l'espai i mobiliari. No obstant això, creiem que aquest treball conjunt hauria d'anar acompanyat d'una transformació física i estructural de la plaça, reconeixent-la com a espai públic i donant-li la importància i prioritat que es mereix. Canvis com posar una nomenclatura a l'indret, millorar la il·luminació i ambientació de l'espai, incrementar la presència de papereres i bancs i afegir altre tipus de mobiliari alternatiu com pot ser un rocòdrom, un escenari o una taula de ping-pong, etc. ajudarien a millorar la realitat present i futura d'aquest espai on cada cop hi ha més presència de nous grups de joves.

#### Indicadors La plaça com a espai de convivència

- Nombre total d'activitats i accions dins el Programa La plaça com a espai de convivència: 174
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa La plaça com a espai de convivència: 255
- Nombre de vinculacions fetes dels joves de la plaça amb els projectes i serveis de l'equipament: 171

### 4.4.1. La plaça com a galeria d'art

#### Descripció:

Projecte per a la modificació de l'aparença de la plaça del carrer Sta. Rosa, que vol donar espais a diferents iniciatives d'art urbà impulsades per joves.

#### Objectius:

- Treballar perquè la plaça esdevingui un espai de convivència.
- Oferir l'espai de la plaça perquè els i les joves duguin a terme intervencions d'art urbà.
- Treballar conjuntament amb els diferents agents que tenen relació amb la plaça per millorar-ne l'aparença.
- Fer de la plaça un espai de mostra de la creació en l'àmbit de l'art urbà de les persones joves, en especial les dones.

#### Execució:

- Realització d'una convocatòria específica per la creació d'un mural a la plaça.
- Programació mensual d'activitats relacionades amb l'art i la creació artística.
- Programació d'un acte en relació a l'art urbà facilitant la participació d'altres col·lectius i de l'Escola Bressol.
- Facilitació perquè altres agents del territori puguin participar del procés de transformació de la plaça.

Aquest any s'han realitzat tres intervencions en el marc del projecte de la plaça com a galeria d'art. Dos d'elles s'han fet al mural de la plaça Santa Rosa, mentre que l'altra s'ha fet a una de les parets interiors de l'equipament, concretament a la paret de la planta -2, on s'ubica la porta que dona accés a l'auditori. Una de les intervencions a la plaça s'ha fet en el marc del 8M, a partir de l'activitat que es va realitzar conjuntament amb el col·lectiu Artista o Musa. L'altra intervenció s'ha realitzat a finals d'any. Finalment cal destacar la intervenció que s'ha realitzat a la planta -2 de l'equipament. Es va valorar que el mural que hi havia estava desfasat, motiu pel qual calia canviar-lo. Es va realitzar una convocatòria oberta i decidir posteriorment l'artista. Gràcies a la convocatòria del mural realitzat a la planta -2 s'ha pogut fer el contacte amb l'escola massana, concretament el professor de l'assignatura d'art mural. S'ha intentat en diferents moments poder generar algun projecte conjunt amb l'objectiu de donar l'espai del mural als alumnes, però no s'ha pogut arribar a materialitzar.

#### Indicadors La plaça com a galeria d'art

- Nombre de projectes d'art urbà realitzats a la plaça: 3
- Nombre d'activitats realitzades per les joves participants del programa d'arts plàstiques relacionades amb l'street Art: 3
- Nombre de participants en els projectes realitzats: 3
- Nombre de col·laboracions entre diferents col·lectius participants dels projectes de la plaça: 1

## 4.4.2. Acció comunitària d'entitats i associacions juvenils de Gràcia

### Descripció:

Acció de treball orientada a crear xarxa amb entitats i col·lectius no institucionals del Barri de Gràcia, amb la finalitat de fer l'equipament més comunitari i doni respostes a les demandes i necessitats de les entitats juvenils de la Vila de Gràcia. Per a fer aquest treball caldrà explorar la realitat del territori i conèixer la situació d'aquestes per poder fer-hi xarxa i vinculació amb l'equipament.

### Objectius:

- Treballar per que l'Espai Jove La Fontana esdevingui un espai de referència per entitats i col·lectius no institucionals del barri de la Vila de Gràcia.
- Generar projectes conjunts amb entitats o col·lectius no institucionals del barri de la Vila de Gràcia.
- Apropar-nos a la realitat d'un perfil de gent jove associat.
- Crear contingut de la mà de col·lectius i entitats del barri de la Vila de Gràcia.
- Promoure l'ús de l'Espai Jove La Fontana entre les entitats i col·lectius del barri de la Vila de Gràcia per tal que hi realitzin reunions internes, activitats, etc.

### Execució:

- Conèixer les entitats actives actuals de la Vila de Gràcia
- Establir connexió i vies de treball. Fer propostes de col·laboració.
- Priorització de les entitats i col·lectius amb els quals volem iniciar aquesta xarxa.
- Realitzar propostes d'acció conjuntes i fer-ne seguiment.

Durant aquest curs, hem analitzat la realitat del barri i les seves entitats i col·lectius. A partir d'aquesta anàlisi, hem determinat amb quines entitats i col·lectius del barri volem crear un vincle i una xarxa de treball col·lectiva. En primer lloc, hem decidit crear vincle amb el gimnàs popular de gràcia, la plataforma d'entitats juvenils i feministes de gràcia. Un cop decidides les entitats, hem dut a terme reunions amb cada una d'elles per establir una primera connexió i les vies de treball amb les quals volem treballar. El gimnàs popular ha realitzat una primera vetllada d'esports de contacte a l'auditori de l'equipament i hem començat a crear un projecte comú d'un taller trimestral de cara a l'any vinent. Amb la plataforma d'entitats hem començat a organitzar un concert de cara a l'any vinent conjuntament amb el Rebost Solidari de gràcia. I, finalment, amb Feministes de Gràcia, hem dut a terme una primera reunió de coneixença i de presentació per veure què podem oferir com equipament al seu projecte. Valorem molt positivament aquesta nova línia de treball i apostem per continuar-la treballant l'any vinent.

#### Indicadors Acció comunitaria d'entitats i associacions juvenils de Gràcia

- Visites explicatives per proposar col·laboracions: 7
- Nombre de col·lectius i d'entitats del barri de la Vila de Gràcia vinculades: 5
- Nombre d'activitats conjuntes realitzades: 3
- Nombre d'usos de l'espai realitzats per les entitats i col·lectius vinculats: 26

### 4.4.3. Activitats a la plaça

#### Descripció:

Trasllat i organització de part de la programació de l'equipament a la plaça d'abril a octubre.

#### Objectius:

- Treballar perquè la plaça esdevingui un espai de convivència on tots els col·lectius usuaris en puguin fer ús.
- Fer de la plaça un espai més de la intervenció socioeducativa de l'equipament.

#### Execució:

- Trasllat i organització de part de la programació de l'equipament a la plaça d'abril a octubre.
- Organització d'activitats en aquest espai amb altres ens del territori (Jams, cinema a la fresca, etc.).

Al llarg del curs, hem procurat traslladar part de la programació interna, com ara tallers, activitats, concerts o actes; i de la programació externa amb entitats allotjades, col·lectius del barri i associacions juvenils a la plaça, especialment els mesos de bon temps. L'objectiu d'aquest fet rau en la intenció de donar més visibilitat de l'Espai Jove La Fontana a l'espai públic a través de la programació d'activitats i esdeveniments d'interès i rellevància pel jovent del barri de Gràcia. Hem procurat apostar per un ús interdisciplinari i respectuós de la plaça, per tal de convertir-lo en un espai menys conflictiu alhora que per promoure altres usos i dinàmiques del territori. En definitiva, la intenció ha sigut programar activitats i esdeveniments que interpel·lessin directament al jovent que freqüenta la plaça, per tal de canviar la realitat rutinària d'aquest espai i convertir-la en un espai de socialització juvenil de referència, sa i divers. Així, hem dut a terme diverses activitats d'oci esportiu, tallers emmarcats en els Divendres Zone i el Calendari festiu, el Gràcia Riu i activitats en col·laboració amb col·lectius i agents del barri, etcètera.



#### Indicadors Activitats a la plaça

- Nombre d'activitats programades a la plaça: 6
- Nombre de persones participants en les activitats programades: 155
- Nombre d'activitats organitzades conjuntament amb altres agents: 2

#### 4.4.4. Joves plaça

##### Descripció:

Acció de treball orientada a poder tenir un impacte cap als usos i relacions que tenen lloc en aquest espai, de tal manera que conjuntament amb altres agents del territori puguem esdevenir un espai de convivència i les dinàmiques de les joves tinguin més consciència de l'entorn.

##### Objectius:

- Informar a les persones joves de les dinàmiques il·legals i fraudulentas no poden tenir cabuda en aquest espai, així com les accions que no respecten a altres agents com pot ser l'Escola Bressol Sant Medir.
- Convidar a la reflexió de les joves per a la presa de consciència sobre l'ús de l'espai.
- Fer-les partícips de l'ordre i el respecte de la plaça per tal de poder interactuar amb l'Espai Jove La Fontana d'una manera amistosa.
- Apropar a les persones joves al Punt infoJOVE Gràcia, a participar en les activitats organitzades per l'equipament i poder acompanyar les seves inquietuds.
- Marcar límits perquè la plaça esdevingui un espai lliure de violències.
- Coordinar aquestes accions amb serveis socials, districte de gràcia i altres agents del territori si és necessari.

##### Execució:

- Dedicar temps a sortir a la plaça i apropar-nos a les persones joves.
- Fer un seguiment regular de les dinàmiques que estan tenint lloc i treballant espais de reunions per dirigir la nostra intervenció.
- Acotar i comunicar les actituds, dinàmiques i situacions que no es poden donar a la plaça.
- Coordinant-nos amb educadors de carrer, Districte de Gràcia i altres agents del territori.
- Calibrant com podem apropar-los a La Fontana i cedir futbolí, ping-pong i altres demandes sempre que aquestes joves estiguin fent un ús respectuós de l'espai.
- Captant demandes, inquietuds i vehiculant aquestes amb l'equipament.

Com ja hem comentat anteriorment, s'ha fet un gran treball conjunt pel que fa a la participació i vinculació del jovent present a la plaça. La programació d'activitats del seu interès a la via pública i a l'espai de trobada ha millorat la seva relació amb l'equipament. Així mateix, la realització d'altre tipus d'esdeveniments que portaven a perfils de joves diversos a ocupar i fer ús d'aquest lloc, ha potenciat la diversificació i inclusió de l'espai. El nostre paper com a dinamitzadores ha estat advocar pel respecte i la bona convivència facilitant els recursos materials, la comunicació entre elles i l'entesa entre els diferents grups de joves. Tot i això, durant els mesos de primavera i estiu fins ara, ens hem vist sobrepassades per l'increment del número de joves que ha vingut a la plaça i a l'espai de trobada. A més, alguns d'aquests joves han estat casos que necessiten més atenció i un acompanyament individual i continu,

donades les seves circumstàncies físiques, emocionals i/o psicosocials. En aquest sentit, volem destacar la falta de recursos humans per poder atendre correctament el jovent de manera grupal i particular, ja que moltes tardes, sobretot, els caps de setmana, hem tingut un volum de fins a uns quaranta joves a la planta 0, sense comptabilitzar la resta d'activitats i reserves que tenim a l'equipament cada dia. Serveis com Gestió de conflicte o APC's ens han donat suport de manera puntual amb determinats casos o situacions, però el treball diari i de fons ha recaigut en les dinamitzadores de Fontana que hi estan presents cada matí i tarda

acompanyant al jovent i oferint-los recursos i suport quan ho necessiten, així com programant activitats i actes que cridin a la seva participació i mobilització.



**Indicadors Joves plaça**

- Nombre de derivacions amb serveis socials: 7
- Nombre de reunions de coordinació amb APCs: 15
- Nombre de reunions amb agents del territori: 9
- Nombre de joves que han participat en activitats de l'equipament o organitzades amb altres serveis: 247

## 4.5. Gràcia Riu, Cicle d'humor als barris de Gràcia

### Descripció:

Proposta cultural organitzada pels equipaments de cultura del Districte de Gràcia i que té com a objectiu treballar l'humor des de diferents punts de vista, aglutinar les propostes culturals dels diferents equipaments de cultura de Gràcia i fomentar la coneixença dels diferents equipaments lluny del centralisme històric de la Vila de Gràcia.

### Objectius:

- Potenciar el vincle i el treball en xarxa entre els equipaments culturals del Districte de Gràcia.
- Donar suport en la creació artística juvenil en l'àmbit de l'humor.

### Execució:

- Participació activa en la planificació, execució i avaluació del Gràcia Riu, Cicle d'humor als barris de Gràcia.
- Programació de propostes artístiques juvenils en l'àmbit de l'humor.

Aquest any, en el marc del Cicle d'humor als barris de Gràcia, hem programat una actuació d'improvisació teatral amb el Grup de Teatre Crític "Nòmades", una entitat allotjada de la Fontana. Hem apostat per fer-la a la plaça, per tal de facilitar que el jovent que freqüenta l'Espai hi assistís. L'acte organitzat a l'espai jove ha tingut lloc el 20 d'octubre i l'hem valorat molt positivament, ja que hi hagut molta assistència i el format participatiu de l'actuació ha sigut molt ben rebut per part del jovent.

**Indicadors Gràcia Riu, cicle d'humor als barris de Gràcia**

- Nombre d'activitats programades a l'equipament: 1
- Nombre de participants en les activitats: 50
- Nombre d'activitats programades dins del cicle: 1
- Nombre d'equipaments de cultura participants: 1

# 5. INFORMACIÓ I SUPORT

## 5.1. Servei d'atenció a la ciutadania

### Descripció:

Servei d'atenció a la ciutadania que accedeix al centre per preguntar informació sobre les activitats que es duen a terme, serveis ubicats a l'equipament, cessió d'espais o sobre altres serveis i equipaments del Districte de Gràcia.

### Objectius:

- Facilitar una informació completa i de qualitat sobre les activitats i els serveis que ofereix l'equipament.
- Indicar com accedir a altres serveis d'interès per a les persones joves del Districte.
- Orientar la ciutadania en la seva recerca d'informació especialitzada.

### Execució:

- Oferta d'un servei d'informació i acollida al ciutadà durant tot l'horari d'obertura de l'equipament.
- Oferta d'una atenció telefònica i per correu electrònic.
- Publicació de tríptics informatius en relació a la programació mensual de l'equipament, tallers, activitats puntuals, tríptic informatiu general, etc.
- Edició de cartelleria de les activitats programades a l'equipament.
- Manteniment de la cartelleria i els expositors de l'espai de trobada i equipament actualitzats.
- Prestatgeria amb altres materials informatius varis amb díptics, programes de mà, pamflets i targetons de tota mena, procedents de diverses entitats públiques, culturals, artístiques i esportives ens fan arribar al centre i que disposem de forma ordenada a l'abast de tots els usuaris i usuàries de l'equipament.
- Prestatgeria amb publicacions en matèria cultural i altres tendències.

Si l'any 2022 va ser on es va recuperar el servei sense restriccions per la Covid, l'any 2023 ha sigut l'any de consolidació de d'aquest, tornant a nombres d'atencions iguals o superios a l'època anterior a la pandèmia. Aquest any hem tingut un únic horari durant tot l'any, sent aquest de 10h a 15h i de 17h a 21h de dilluns a divendres i de 10h a 14h i de 16h a 21h els dissabtes. En l'àmbit informatiu, ha sigut un any on s'ha augmentat considerablement el nombre d'atencions realitzades respecte a l'any anterior, tant en persona com telefòniques o via correu electrònic. De fet, s'han superat els registres de l'any 2019, previ a la pandèmia de la COVID- 19, constatant així la recuperació d'afluència a l'Espai Jove després de les restriccions de la pandèmia i la consolidació de l'obertura de l'equipament en horari de matins entre setmana.



#### Indicadors Servei d'atenció a la ciutadania

- Nombre d'atencions en persona realitzades: 10220
- Nombre d'atencions via correu electrònic realitzades: 9090
- Nombre d'atencions telefòniques realitzades: 6130

## 5.2. Punt infoJOVE Gràcia

### Descripció:

Servei d'atenció, orientació i assessorament sobre aquells aspectes que interessin a les persones joves. En aquest, s'ofereix atenció a càrrec de professionals sobre temes com treball, educació i formació, mobilitat, turisme, salut, oci i lleure, cultura, habitatge, feminismes, LGBTI+, solidaritat i relacions internacionals, participació, salut, esport i sostenibilitat, entre d'altres.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinar, fer seguiment i derivar joves entre els serveis.

### Execució:

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte.
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.
- Coordinació, seguiment i derivació de joves.

El Punt d'Informació Juvenil de Gràcia continua sent un servei referent a l'equipament. Aquest any s'han consolidat les dues informadores del servei, fent que aquest hagi pogut engegar nous projectes i dotar de noves mirades al projecte integral del PIJ. El Punt infoJOVE de Gràcia (PIJ) ha pogut treballar amb normalitat tota la seva activitat, sobretot amb relació a l'atenció individualitzada, així com els assessoraments, totes elles presencials i també en format en línia i telefònic. Enguany també destacar que ha vingut una directriu de l'Ajuntament per canviar la nomenclatura dels serveis dels Punts d'informació de tota la ciutat, fent que a partir de l'any següent, el passi a denominar "Joves de Barcelona", que inclourà també el servei JIP. L'any 2024 ja ens referirem amb aquest amb aquesta nomenclatura. D'altra banda, la relació amb l'equip de dinamització és una línia que seguim treballant per poder traçar projectes conjunts i en aquest sentit continuem valorant positiva aquesta relació. Aquest any s'han incorporat a totes les reunions de dinamització de l'equip de fontana per tenir-hi una relació més estreta i poder treballar més conjuntament. Un dels principals projectes que s'interrelacionen és el calendari singular. També hi ha projectes i taules on participem conjuntament com a serveis de joventut del districte, com pot ser la taula de serveis de Joventut, així com els projectes de les Jornades d'Instituts o bé el Gràcia Zona O. Així, el Punt InfoJOVE continua sent un servei

cabdal per l'equipament a l'hora del treball amb joves en les diferents línies i àrees que articulen, amb bona sintonia amb el propòsit de l'equipament

#### Indicadors Punt InfoJOVE Gràcia

- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament: 47
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei: 21
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei: 7

## 5.3. Aquí t'Escoltem

### Descripció:

Servei per a joves de 12 a 20 anys, que proporciona eines i recursos per enfortir les habilitats personals i socials, i fomentar el creixement personal dels i les joves.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinar, fer seguiment i derivar de joves entre els serveis.

### Execució:

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte.
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.
- Coordinació, seguiment i derivació de joves.

El treball conjunt amb l'equip de dinamització de l'Espai Jove La Fontana ha continuat sent una de les línies cabdals de coordinació amb aquest servei, que ja ha estat el setè any que es troba ubicat dins l'equipament. La figura de l'educadora del projecte ha anat prenent cada cop més importància dins l'equip de dinamització, fet que volem destacar com a molt positiu per configurar conjuntament programació i esdevenir un tàndem alhora del treball amb les joves en alguns projectes. Aquest any hi ha hagut força moviment en les places de l'educadora, i just amb els canvis en l'estructura del servei d'ATE, l'educadora ha de destinar part de la seva jornada a fer atencions individuals a les joves, i, per tant, la incidència en les activitats grupals i col·laboració amb l'equip de fontana s'ha vist reduït. De totes maneres, encara participa dels espais de coordinació i s'ha reballat per seguir col·laborant en alguns projectes. Cal destacar la programació conjunta d'activitats puntuals amb la dinamització de fontana, ja sigui per alguns divendres zone, així com el projecte de la XerraTeca, que ha tingut força èxit.

#### Indicadors Aquí t'escoltem

- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament: 21
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei: 4
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei: 20

## 5.4. Punt Jove Informa't i Participa

### Descripció:

Servei d'informació juvenil a centres d'educació secundària que atén les consultes dels i les joves o els deriva a altres recursos que els puguin ser d'utilitat.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinació, seguiment i derivació de joves.
- Facilitar la comunicació i contacte amb aquells centres educatius que tenen la figura del JIP.
- Donar a conèixer a les persones joves dels instituts amb JIP La Fontana i els serveis que ofereix.

### Execució:

- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.
- Coordinació per a l'execució d'accions de difusió de l'equipament i serveis que ofereix.

El servei JIP és una peça molt rellevant per a l'Espai Jove en tant que és el principal agent que té contacte directe amb els instituts del territori, i amb les joves d'aquests. En aquest sentit, és important que la relació amb els espais joves de Gràcia sigui fluïda i bidireccional, a l'hora de compartir la informació, demandes i necessitats de les joves per poder generar noves propostes de projectes i activitats. A més, també s'encarrega de fer arribar i comunicar a les joves al pati la programació de l'Espai Jove La Fontana. Per a fer-ho, realitzem conjuntament una reunió de coordinació de serveis un cop al mes. La valoració que en fem del servei JIP (Joves de Barcelona) és que no està sent del tot fluïda. Aquest any s'ha notat força desvinculació del servei a l'equipament, així que cal treballar més el vincle i la relació amb el servei per a facilitar els processos i el treball amb els instituts.



#### Indicadors Punt Jove Informa't i Participa

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte: 11
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament: 7
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei: 0
- Coordinació per a l'execució d'accions de difusió de l'equipament i serveis que ofereix: 2

## 5.5. Visites i participació en jornades

### Descripció:

Acció de treball destinada a donar a conèixer el funcionament de l'equipament, els projectes que s'hi desenvolupen i a la seva organització interna.

### Objectius:

- Donar a conèixer el funcionament de l'equipament, el model de gestió i els serveis que en formen part a aquells col·lectius que tinguin relació amb l'àmbit de treball de l'equipament.

### Execució:

- Acollir visites de projectes i estudiants relacionats en l'àmbit de treball de l'equipament.
- Participar en jornades i projectes per donar a conèixer l'equipament, el seu funcionament, projectes i organització.
- Acollir les visites del projecte de Reagrupament familiar.
- Repensar la gimcana de visita de l'equipament.

Durant l'any 2023 l'equipament ha acollit diverses visites amb l'objectiu de donar resposta a diferents institucions que han demanat conèixer l'equipament, el seu funcionament i projectes que s'hi realitzen. En aquest sentit, tot i que la demanda ha minvat aquest any, es continua prioritant aquelles que provenen d'estudis reglats relacionats amb el treball en joves, entitats i centres educatius del districte de Gràcia i entitats o ajuntaments que volen crear un equipament juvenil en el seu territori. Enguany cal destacar dues visites amb caràcter internacional: Tècniques de l'Ajuntament d'Andong (Corea), de la mà del departament d'Educació de Barcelona i la visita de treballadores de l'espai jove de Reykjavík (Islàndia). Aquests últims van estar per l'equipament durant una setmana, se'ls va fer un acompanyament explicant tot el projecte, així com elles van tenir l'oportunitat de presentar-nos el seu centre i així enriquir-nos mútuament en un intercanvi de coneixement. També s'ha acollit un parell de grups d'estudiants de CFGS d'Integració Social, així com un parell de visites de Reagrupament familiar.

#### Indicadors Visites i participació en jornades

- Acollir visites de projectes i estudiants relacionats en l'àmbit de treball de l'equipament: 4
- Participar en jornades i projectes per donar a conèixer l'equipament, el seu funcionament, projectes i organització: 1
- Acollir les visites del projecte de Reagrupament familiar o altres entitats: 2

# 6. SUPORT A L'OCUPACIÓ JUVENIL

## 6.1. Joves Jo+

### Descripció:

Servei per a joves de 16 a 29 anys que proporciona formació i suport a la recerca de feina a aquelles persones inscrites a la Garantia juvenil. El servei ubicat a l'equipament està especialitzat en els programes Garantia d'Èxit BCN i Oportunitats professionals als Mercats i al Comerç de proximitat.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinació, seguiment i derivació de joves.

### Execució:

- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.

Aquest servei ubicat a l'equipament forma part de la cartera de serveis específics per a joves de Barcelona Activa i té com a objectiu proporcionar formació i suport a la recerca de feina a aquelles persones inscrites a la Garantia juvenil. Enguany és el quart que continuem acollint el projecte de Garantia Juvenil i el resultat ha estat molt positiu. Barcelona Activa disposa d'un despatx a la primera planta pel treball de les dues tècniques, que són les referents tècniques dels projectes Garantia d'Èxit BCN al districte de Gràcia i Oportunitats professionals als Mercats i al Comerç de proximitat a Barcelona. Dins l'equipament disposen del seu espai de treball i també fan ús d'altres sales puntualment per a fer tutories individualitzades i treball grupal.

#### Indicadors Joves Jo+

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte: 155
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament: 3
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei: 3
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei: 0

## 6.2. Serveis Punt infoJOVE Gràcia de suport a l'ocupació juvenil

### Descripció:

Conjunt de serveis, informació i activitats que ofereix el Punt infoJOVE Gràcia de suport a l'ocupació juvenil:

- Assessoria d'Orientació Laboral
- Coaching laboral
- Referent d'Ocupació juvenil
- Barcelona Treball Joves
- Suport al CV
- Taulell d'ofertes laborals
- Suport a la cerca de feina
- Tramitació Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual

### Objectius:

- Acollir projectes i serveis a l'equipament que donin suport a l'ocupació de les persones joves.
- Facilitar la programació de xerrades, cicles i propostes que tinguin com a objectiu donar suport a les persones joves en el seu procés de cerca de feina.

### Execució:

- Acollida de l'Assessoria d'Orientació Laboral.
- Programació del Coaching laboral.
- Acollida del servei Referent d'Ocupació juvenil.
- Programació d'activitats del programa Barcelona Treball Joves.
- Suport a la realització del currículum vitae.
- Taulell d'ofertes laborals.
- Tramitació Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual .
- Cessió d'espais en horari de matí a projectes de suport a l'ocupació juvenil gratuïts i oberts a la població jove de Barcelona.

El Punt infoJOVE de Gràcia segueix treballant en la línia de poder facilitar i acompanyar a les joves en matèries d'ocupació. La demanda d'atencions ha crescut força aquest 2023. S'han realitzat diverses assessories, coachings laborals, BTJ, i moltes atencions de suport al Currículum . També s'han fet moltes tramitacions de DNS. Segueix sent una necessitat de les joves poder tenir contactes i suport a l'hora de dissenyar una vida d'entrada al món laboral, així com disposar d'assessorament i orientació. Hem estat treballant estretament amb els educadors de carrer per vincular diferents casos i facilitar-los assessories o suport a l'ocupació.

## Indicadors Serveis Punt InfoJOVE Gràcia de suport a l'ocupació juvenil

- Programació del Coaching laboral: 3
- BTJ's organitzats: 5
- Programació d'activitats del programa Barcelona Treball Joves: 5
- Suport a la realització del currículum vitae: 31
- Tramitació Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual: 68





# 7. ESPAI REFERENT

## 7.1. Equipament més sostenible

### Descripció:

Accions de treball de l'equipament per tal d'esdevenir un espai conscient i promotor de bones pràctiques en matèria de sostenibilitat, tant en l'àmbit intern de les accions de les treballadores com pel que fa als usos de les persones usuàries, amb l'objectiu de donar visibilitat a la petjada ambiental de l'equipament i reduir-la.

### Objectius:

- Reduir la petjada ecològica de l'equipament.
- Fomentar bones pràctiques en matèria de sostenibilitat entre la població juvenil i les entitats usuàries de l'equipament.
- Esdevenir un espai conscient i amb un consum responsable.
- Pensar en clau de sostenibilitat les pràctiques i el dia a dia de l'equipament (tallers, activitats, programació, etc.).
- Esdevenir un equipament referent en matèria de sostenibilitat.
- Participar en campanyes per a la conscienciació entorn de la sostenibilitat.
- Formar part de la xarxa de signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat.
- Aconseguir la certificació energètica de l'equipament per implementar mesures de millora en els consums de l'equipament.

### Execució:

- Projecte Espai de trobada més sostenible.
- Projecte Consums més sostenibles.
- Participació en la Marató d'Emergència Climàtica.
- Participació en la Verdinada.
- Programació del projecte Renova la teva roba.
- Projecte Robacoop.

Durant el 2023, hem acollit un any més la marató energètica, hem mantingut el projecte del robacop, hem participat de nou al renova la roba i hem dut a terme algunes accions internament per reduir la petjada ecològica de l'equipament.

#### Indicadors Equipament més sostenible

- Nombre total d'activitats i accions realitzades dins el Programa Equipament més sostenible: 31
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa Equipament més sostenible: 178

## 7.1.1. Consums més sostenibles

### Descripció:

Implementació, revisió i seguiment dels consums de l'equipament, tot afavorint i potenciant aquelles mesures enfocades a reduir la petjada ambiental.

### Objectius:

- Reduir l'ús de paper de l'equipament.
- Reduir el consum d'aigua de l'equipament.
- Reduir el consum de calefacció i aire fred de l'equipament.
- Aprofitament òptim dels recursos de l'equipament.
- Reduir el consum de la llum de l'equipament.
- Potenciar l'estalvi energètic i les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat de l'equipament.

### Execució:

- Creació i difusió de material gràfic per reduir la petjada ambiental de l'equipament (apaga la llum, temperatura de la calefacció, etc.).
- Creació de campanyes internes per conscienciar a les treballadores (apaga la cafetera, calefaccions, tovallons, ampolles de vidre, etc.)
- Adhesió a campanyes externes enfocades a la reducció del consum com per exemple la Marató Energètica o formar part de la xarxa de signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat.
- Revisió de les pràctiques dels diferents serveis per a reduir els possibles consums.
- Treball en xarxa des de la comissió de sostenibilitat per realitzar totes aquestes mesures.

Aquest any el volum de tríptics i altres informacions en paper ha augmentat respecte a l'any anterior, així i tot, no s'ha arribat al volum desmesurat que es rebia abans de la pandèmia. Per aquest motiu no s'ha vist la necessitat de fer un control de la rebuda de tríptics.

#### Indicadors Consums més sostenibles

- Nombre de materials elaborats: 5
- Nombre de campanyes impulsades: 4
- Nombre de campanyes adherides: 1

## 7.1.2. Espai de trobada més sostenible

### Descripció:

Campanya per reduir la rebuda de tríptics i altres informacions en paper que no se'n fan ús i que són desmesurades.

### Objectius:

- Racionalitzar recursos i reduir la petjada ecològica dels pamflets, tríptics i altres informacions que rebem a l'espai.
- Conscienciar sobre la importància de la petjada ecològica fomentant bones pràctiques en matèria de sostenibilitat.

### Execució:

- Seguiment del document pas a pas sobre la gestió de la informació en paper rebuda.
- Enviament d'un correu electrònic a tots aquells agents dels quals hem rebut tríptics de més o de no interès de l'equipament.

Aquest any el volum de tríptics i altres informacions en paper ha augmentat respecte a l'any anterior, així i tot, no s'ha arribat al volum desmesurat que es rebia abans de la pandèmia. Per aquest motiu no s'ha vist la necessitat de fer un control de la rebuda de tríptics.

#### Indicadors Espai de trobada més sostenible

- Nombre de tríptics, pamflets i altres informacions racionalitzats: 0
- Nombre d'enviaments detectats a reduir: 0

## 7.1.3. Marató d'Emergència Climàtica

### Descripció:

Campanya de sensibilització i de bones pràctiques en l'ús i el consum d'energia que té la voluntat afegida de destinar l'estalvi econòmic aconseguit a la lluita contra la pobresa energètica que es fa durant el mes de febrer.

### Objectius:

- Planificar accions de reducció del consum energètic de l'equipament.
- Conscienciació a les persones treballadores i usuàries de l'equipament per fomentar hàbits generin un consum sostenible de l'equipament.
- Contribuir amb l'estalvi a projectes de pobresa energètica.
- Generar dinàmiques i accions concretes que es puguin establir al llarg de l'any.

## Execució:

- Participació activa en l'organització de la Marató a l'equipament conjuntament amb la Comissió sostenible.
- Conscienciació a través d'adhesius, suro informatiu i altres campanyes repartides per tot l'equipament.
- Difusió del projecte per les persones usuàries.
- Revisió dels comptadors setmanalment.
- Implementació de millores en finalitzar la Marató.

Un any més ens hem sumat a la Marató d'emergència climàtica. Per aquesta edició hem decidit crear nova cartelleria per conscienciar a les treballadores de l'equipament però també a les usuàries. Hem afegit adhesius als ascensors i al costat de les aixetes. Hem creat nova cartelleria de reciclatge de residus per l'equipament.

Quant a reducció de consums, hem programat bé el clima de l'equipament per no malgastar energia i hem anat revisant els tancaments de les llums cada dia.

Per reduir el consum de l'aigua, hem tornat a afegir brides a les aixetes per procurar que surti menys aigua cada vegada que aquestes s'utilitzen.

Finalment, com a última acció, hem animat a les treballadores de l'equipament a portar tovallons de roba per l'hora de dinar, d'aquesta manera, hem eliminat els tovallons d'un sol ús.

Valorem positivament aquesta Marató, ja que un any més hem aconseguit reduir els nostres consums energètics.

### Indicadors Marató d'Emergència Climàtica

- Registre d'estalvi energètic:
  - Electricitat: 228 kWh
  - Aigua: 4m3
  - Gas: 503m3
  - Emissions kg CO2: 1213kg CO2
- Nombre de campanyes i accions de conscienciació i difusió del projecte dutes a terme en el si de l'equipament: 6

## 7.1.4. Verdinada

### Descripció:

Programació d'activitats dedicades a la sostenibilitat i el medi ambient durant el mes de març per part d'entitats, col·lectius i equipaments del Districte de Gràcia i liderada pels Lluïsos de Gràcia.

### Objectius:

- Promoure una consciència plena sobre la importància de preservar el medi ambient i fomentar la sostenibilitat.

- Fomentar el treball comunitari amb entitats i amb altres equipaments del districte.

#### Execució:

- Programació d'activitats i participació del cicle amb la resta de serveis i entitats del Districte.

Aquest any a causa de canvis interns de places no hem pogut participar-hi. Tot i això, continuem apostant per aquest projecte de cara a l'any vinent.

#### Indicadors Verdinada

- Nombre d'activitats programades: 0
- Nombre de participants en les activitats: 0

### 7.1.5. Renova la teva roba jove

#### Descripció:

Xarxa d'intercanvi de roba que un ja no utilitza, però que està en bon estat, i que promou el consum responsable, la prevenció de residus i la sostenibilitat.

#### Objectius:

- Potenciar el consum responsable.
- Conscienciar de la importància de fer accions sostenibles per generar menys residus.
- Donar a conèixer al jovent de la ciutat que hi ha una manera no consumista de renovar l'armari.
- Posar en valor la roba de segona mà.

#### Execució:

- Programació de dues activitats i/o tallers sostenibles durant la setmana del Renova la Roba.

Aquest any s'ha participat des de l'Espai Jove la Fontana a les dues edicions del Renova la Roba, primavera i tardor. En la segona edició del curs, tardor, es va realitzar una activitat amb l'artista Núria Cintero, consistent a realitzar una totebag a partir de texans reciclats.

La valoració és positiva.

#### Indicadors Renova la teva roba jove

- Nombre d'edicions del Renova la teva roba jove programades: 2
- Nombre de joves que han participat en el Renova la teva roba jove: 57
- Nombre de participants en les activitats/tallers: 12

## 7.1.6. Robacoop

### Descripció:

Espai estable autogestionat d'intercanvi de roba ubicat a l'espai de trobada de l'equipament.

### Objectius:

- Potenciar el consum responsable.
- Conscienciar de la importància de fer accions sostenibles per generar menys residus.
- Donar a conèixer al jovent de Gràcia que hi ha una manera no consumista de renovar l'armari.
- Posar en valor la roba de segona mà.

### Execució:

- Col·locació d'un penjador amb roba a l'espai de trobada per col·locar la roba que les persones usuàries.
- Programació d'activitats per donar una imatge positiva de l'ús de roba de segona mà.
- Sensibilització en fer un consum responsable de la roba.

Aquest any en relació al Robacoop s'ha donat continuïtat a la participació al Renova la Roba, i en el marc del Renova tardor, s'ha realitzat una activitat d'upcycling, consistent en realitzar una totebag a partir de texans reciclats.



#### Indicadors Robacoop

- Nombre d'usos de l'espai: 109
- Nombre d'activitats programades al voltant de la conscienciació del consum responsable: 3

## 7.2. Gestió ciutadana

### Descripció:

Línia de treball orientada fer un seguiment i implementar millores en la gestió que fa el Consell de la Joventut de Barcelona de l'Espai Jove La Fontana a l'hora que treballar per a la vertebració del model de gestió ciutadana a la ciutat de Barcelona.

### Objectius:

- Fomentar la gestió associativa del CJB de l'equipament.
- Fomentar el coneixement de les entitats que conformen el CJB de l'equipament.

### Execució:

- Participació en espais de coordinació i decisió tècnics – polítics: secretariats.
- Participació en les Trobades d'entitats del CJB.
- Participació en l'Assemblea General Ordinària del CJB.

Al llarg del 2023 hem continuïtat participant de les reunions de coordinació amb el secretariat del Consell de la Joventut de Barcelona. També vam participar de l'Assemblea General Ordinària del CJB al mes de febrer. L'equipament ha continuat participant amb un perfil baix a la Plataforma de Gestió Ciutadana per tal de treballar en relació amb el model de gestió dels equipaments i serveis i també resoldre problemàtiques en què es troben les associacions que conformen la Plataforma.

#### Indicadors Gestió ciutadana

- Nombre d'espais de coordinació i decisió tècnic – polític: 20
- Nombre de Trobades d'entitats: 1
- Participació en l'assemblea general ordinària del CJB: 1

## 7.3. Hort al terrat

### Descripció:

Hort urbà instal·lat a la terrassa de la segona planta de l'equipament, gestionat per persones usuàries de les entitats ACIDH (Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà) i Salut Mental Gràcia (U.T.E. ATRA - ATART) sota el paraigües de l'Institut Municipals de Persones amb Discapacitat.

### Objectius:

- Promoure la inclusió social de persones amb diversitat funcional.
- Generar interaccions entre les persones participants en aquest projecte amb altres projectes de l'equipament.

### Execució:

- Generació d'interaccions entre les persones participants en aquest projecte amb altres projectes de l'equipament.
- Presentació de l'equipament a les persones participants del projecte.

Aquest ha estat el cinquè any que acollim el projecte de l'hort i estem molt satisfetes de la feina que s'està duent a terme.

Les entitats participants valoren molt positivament poder gaudir d'aquest espai i seguir cuidant l'hort. La relació amb aquestes entitats és bona i estem molt a gust que puguin cuidar de l'hort amb els seus projectes.

#### Indicadors Hort al terrat

- Nombre d'interaccions d'aquest projecte amb altres projectes de l'equipament: 0
- Nombre de persones participants en el projecte de l'hort: 78
- Nombre d'usos d'espai del projecte: 68

## 7.4. Compreses i copa menstrual

### Descripció:

Comunicació i retolació dels lavabos on indica que és un espai segur per a la higiene de la copa menstrual, el seguiment i manteniment dels cartells i garantir que sempre es disposi de compreses per si algú en necessita.

### Objectius:

- Normalitzar la menstruació entre les persones usuàries de l'equipament.
- Possibilitar espais per a la higiene íntima de les persones usuàries de l'equipament.
- Garantir l'accés a compreses higièniques en cas de necessitat.



### Execució:

- Manteniment de la retolació dels lavabos i dels espais on es consideri necessari sobre l'ús d'aquests com a espais segurs per a la higiene de la copa menstrual.
- Disposició de compreses per a les persones joves que ho necessitin de manera puntual.
- Assegurar-se que sempre hi ha compreses disponibles a l'equipament.
- Oferir un espai informatiu per conèixer diversos utensilis per recollir la sang, com la copa menstrual o les compreses de tela.

Durant tot l'any s'han anat fent revisions periòdicament sobre l'estat dels cartells al lavabo que indiquen que és un espai segur per a netejar la copa menstrual. A més a més, contínuament s'ha comprovat que a l'espai de trobada es disposi de compreses per aquelles persones que en puguin necessitar.

Així mateix, hem incorporat una copa menstrual i compreses de tela al carro de sexualitat de l'espai de trobada perquè el jovent pugui informar-se sobre aquests recursos.

#### Indicadors Compreses i copa menstrual

- Nombre d'intervencions realitzades: 12
- Nombre d'usos de l'espai informatiu: 157

## 7.5. Programació en clau de gènere i accessible

### Descripció:

Acció orientada a garantir una programació més equitativa i diversa pel que fa al gènere i a revisar i plantejar com poder oferir una programació accessible a les persones amb diversitat funcional, neurodivergència i problemes de salut mental.

### Objectius:

- Garantir una programació més equitativa i diversa pel que fa al gènere.
- Promoure la formació de les treballadores sobre l'accessibilitat per a les persones amb diversitat funcional i neurodivergències.
- Revisar i plantejar com es podria fer una programació més accessible pel que fa a la salut mental, les persones neurodivergents i amb diversitat funcional.

### Execució:

- Seguiment de la programació d'activitats artístiques per comprovar l'equitat i diversitat pel que fa al gènere.
- Establiment de nous indicadors que permetin una avaluació quantitativa del projecte.

- Demanda de formació sobre l'accessibilitat a l'equipament pel que fa a diversitat funcional i neurodivergències.

La programació en clau de gènere i accessible és una línia que es treballa de manera transversal en tota la nostra programació sociocultural.

En aquest sentit, com a accions concretes a l'àmbit musical s'han dut a terme, com a mínim, un concert intern al mes de grups mixts vinculats als bucs d'assaig o un concert extern d'entitats o bandes del territori on s'ha prioritzat la diversitat d'identitats a l'escenari.

A part d'aquesta programació musical mensual, en el marc del projecte de calendari singular, s'ha realitzat un vermut musical a la plaça al mes de març en col·laboració amb l'associació feminista Artista o Musa, on van participar diferents artistes del món musical i de les arts plàstiques i visuals. Així mateix, al juliol hem gaudit d'una alta afluència de públic al cicle de cantautores a la plaça, on s'ha fomentat el protagonisme de músiques joves del barri i del Districte.

D'una altra banda, volem destacar la presència de noies i identitats no hegemòniques als actes i assajos d'arts escèniques programats a l'equipament, als projectes relacionats amb les arts plàstiques i visuals (exposicions, mural de la plaça, etc.) i com a talleristes i referents d'activitats i tallers trimestrals a Fontana.



Pel que fa als esdeveniments en col·laboració amb entitats territorials, durant el 2023 hem acollit a col·lectius molt diversos del barri i la ciutat que treballen al voltant del gènere i la inclusió, oferint els diferents espais i sales de Fontana, fent-los un acompanyament d'ús de l'equipament i material, informant dels protocols i principis del CJB i, en general, teixint xarxes feministes juvenils.

En conclusió, podem dir que enguany hem acollit a entitats i projectes que posaven al centre eixos com el feminisme i la diversitat sexual i de gènere, però també la diversitat funcional, la salut mental, l'antiracisme, la perspectiva de classe o l'apoderament de la gent jove, qüestions que creiem que han d'anar lligades al gènere i els privilegis. Així doncs, el gran repte com a Espai Jove, esdevé seguir programant posant atenció especialment a l'accessibilitat, amb tota l'amplitud interseccional del concepte i desenvolupar la mirada comunitària per generar sinergies socials diverses i crítiques.

#### Indicadors Programació en clau de gènere i accessible

- Nombre d'accions realitzades al voltant de garantir una programació més equitativa en clau de gènere: 5
- Artistes dones o no binaries participants de la programació musical de l'equipament: 33

## 7.6. Espai festiu + protocol de violències

### Descripció:

Acció de treball per a promoure un espai festiu de qualitat a l'equipament (reducció de riscos, sensibilització sobre sexualitats i prevenció i actuació en torn les violències), i que aquest cobreixi les necessitats festives de les persones joves a la vegada que mantingui els valors de l'equipament.

### Objectius:

- Garantir un espai festiu de qualitat.
- Garantir un espai festiu segur.
- Acompanyar a les entitats en el desenvolupament de la festa.

### Execució:

- Desenvolupament d'un protocol propi de l'equipament sobre violències en l'oci nocturn.
- Realització de les primeres accions recollides en el projecte Espai festiu.

Durant els primers mesos d'aquest any hem debatut amb l'Equip diferents posicionaments, entorn les actuacions del protocol. Hem fet reunions amb el Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats CJAS per tal de ratificar el protocol. Hem maquetat tot el document i l'hem fet més accessible a les entitats reduint-ne la extensió. No hem fet accions del projecte Espai festiu, ja que ha quedat aturat donat que s'ha prioritzat les tasques del protocol. El gran repte com a Espai Jove, esdevé seguir programant posant atenció especialment a l'accessibilitat, amb tota l'amplitud interseccional del concepte.

#### Indicadors Espai festiu + protocol de violències

- Nombre d'actuacions realitzades: 0
- Nombre de reunions amb entitats: 0
- Reunions d'assessorament amb entitats especialitzades: 2

# 8. COMUNICACIÓ

## 8.1. Butlletí electrònic

### Descripció:

Enviament quinzenal del butlletí electrònic.

### Objectius:

- Mantenir la fidelització de les persones usuàries i altres entitats que s'informen de les activitats i projectes de l'equipament a través d'aquest mitjà.
- Incrementar el nombre de persones i entitats subscrites al butlletí.

### Execució:

- Enviament quinzenal del butlletí electrònic amb un recull de les activitats més destacades de la quinzena.
- Difusió a través de les xarxes socials de l'enviament del butlletí.
- Difusió a través de les xarxes socials de l'existència del butlletí i del formulari per a subscriure-s'hi per tal de fer-lo visible.
- Difusió a través de l'atenció al públic de l'existència del butlletí i del formulari per a subscriure-s'hi per tal de fer-lo visible.
- Inclusió de l'opció de subscriure's al butlletí en el formulari d'alta de nous clients de la base de dades.
- Inclusió de l'opció de subscriure's al butlletí en els formularis d'inscripció de les activitats pròpies de l'equipament.

El butlletí s'ha enviat de manera regular cada quinze dies i també s'ha difós a les xarxes socials amb l'enllaç per subscriure's i poder-lo rebre directament. A més, s'han fet enviaments monogràfics en els períodes d'inscripcions als tallers i a l'estiu, just abans de les vacances. Un dels enviaments del mes de juny va haver-se de cancel·lar com a conseqüència d'un error a la pàgina web de l'Espai Jove.

#### Indicadors Butlletí electrònic

- Nombre de butlletins enviats: 12
- Percentatge d'obertura i clics dels butlletins enviats: 34,3%
- Nombre de persones subscrites al butlletí: 701

## 8.2. Atenció al públic a través de les xarxes

### Descripció:

Facilitar la participació en les activitats i projectes que programem a través de les xarxes com a vies directes i d'ús quotidià per part de gran part del públic objectiu.

### Objectius:

- Facilitar la participació en les activitats i projectes que programem a través de les xarxes com a vies directes i d'ús quotidià per part de gran part del públic objectiu.

### Execució:

- Repàs diari dels serveis de missatgeria directa de les xarxes que tenim actives per tal de procurar una resposta el més ràpid possible.
- Resposta el més immediat possible de les consultes i peticions que arribin.

Cada dia laborable s'han atès els missatges a totes les xarxes socials per donar una resposta, bé definitiva o per dirigir a la informació, l'espai o la responsable adient per obtenir la resposta final. De la mateixa manera, també s'ha fet seguiment d'aquelles demandes més complexes o que requerien de més informació.

#### Indicadors Atenció al públic a través de les xarxes

- Nombre de consultes realitzades a Facebook: 2
- Nombre de consultes realitzades a Twitter: 9
- Nombre de consultes realitzades a Instagram: 231
- Nombre de consultes realitzades a TikTok: 4

## 8.3. Comunicació del quotidià de l'equip i l'equipament

### Descripció:

Comunicar els aspectes més quotidians de l'equip de treballadors i treballadores i les activitats que es duen a terme a l'equipament més enllà de les publicacions a tall de convocatòria d'activitats.

### Objectius:

- Connectar amb les persones joves des d'un vessant informal.
- Diversificar les publicacions per tal que no siguin exclusivament a tall de convocatòria.

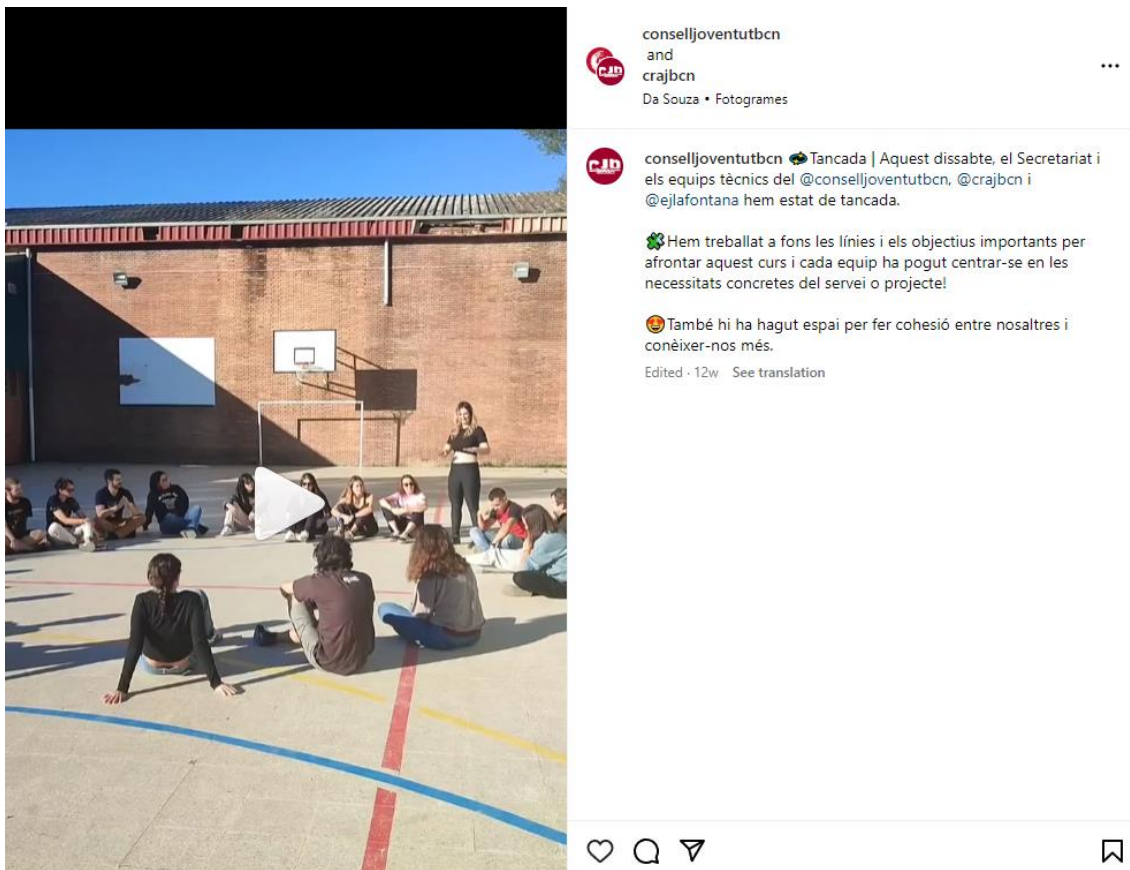
- Transmetre els serveis i activitats d'interès per a les persones joves a través de l'empatia i el vessant humà de l'equip de treballadors i treballadores.

### Execució:

- Publicacions (fixes i *stories*) de les activitats i projectes a Instagram des d'una perspectiva i un registre informal.
- Publicacions (fixes i *stories*) de les activitats i projectes a Instagram des de la perspectiva dels treballadors i treballadores amb un registre informal.
- Publicacions (fixes i *stories*) de moments de feina de l'equip de treballadors i treballadores a Instagram des d'una perspectiva i un registre informal.
- Interactuar (comentaris, likes, respostes a missatges, etc.) amb les persones i entitats que mostrin la seva activitat a l'equipament o el seu interès per les activitats de l'equipament a les tres xarxes socials: Facebook, Twitter i Instagram.
- Publicacions a Tiktok amb un registre informal, recurrent a l'humor i les tendències del moment, relacionades amb als diferents projectes de l'equipament.

S'han publicat continguts de tots els projectes i activitats desenvolupades a les diferents xarxes socials, donant molta importància als recursos gràfics i videogràfics. Tenint com a prioritat les activitats pròpies sense oblidar les que acollim a l'espai, les xarxes de La Fontana han seguit creixent aquests mesos.

També s'ha fet ressò del dia a dia de l'equip, posant en valor la feina del dia a dia així com d'activitats que surten de la rutina com ara formacions o tancades, a través d'*stories* i publicacions d'Instagram i Twitter.



#### Indicadors Comunicació del quotidià de l'equip i l'equipament

- Nombre de publicacions fetes per xarxa social:
  - Facebook: 19
  - Twitter: 111
  - Instagram: 95
  - Tiktok: 5
- Nombre de persones seguidores del perfil de l'Espai Jove La Fontana:
  - Facebook: 6,6 mil
  - Twitter: 5419
  - Instagram: 4098
  - Tiktok: 236
- Nombre de publicacions sobre el dia a dia de l'equip:
  - Facebook: 0
  - Twitter: 0
  - Instagram: 11
  - Tiktok: 5

## 8.4. Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes

### Descripció:

Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes quan el públic objectiu es trobi en les xarxes que ho permeten i així poder arribar a més gent interessada.

### Objectius:

- Arribar d'una manera més extensa i més precisa al públic objectiu de determinades activitats i projectes.

### Execució:

- Analitzarem en cada cas el valor d'invertir econòmicament en la difusió de les activitats i els projectes.
- Invertirem en publicitat esponsoritzada en els casos en què es valori que aporta un punt afegit i farem seguiment de l'efectivitat de la inversió.
- Establirem un pressupost mensual per organitzar i planificar la inversió econòmica a les xarxes.

Aquest any no s'ha fet cap inversió en publicitat, ja que els projectes en què es podia invertir no ha calgut, per número d'inscripcions (com el Gràcia Zona Zero), o bé perquè s'ha creat un perfil propi, com el cas del Districte Musical Jove (DMJ).



**Indicadors Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes**

- Nombre d'activitats en les quals s'ha invertit econòmicament: 0
- Nombre d'impressions per la inversió: 0
- Percentatge d'impressions a perfils que no són seguidors: 0

## 8.5. Com has conegut aquesta activitat?

### Descripció:

Posar mesures per tenir informació més concreta de les vies a través de les quals les persones usuàries coneixen l'equipament i les activitats per poder acotar millor les posteriors difusions.

### Objectius:

- Acotar millor la inversió en cada via de difusió d'activitats i projectes.

### Execució:

- Establirem un espai als formularis d'inscripció d'activitats tant en línia com físics per saber a través de quines vies arriben les activitats al públic.
- Enviament d'un formulari als contactes de mailchimp, per poder saber d'on arriba aquest públic.
- Recollirem les dades i les analitzarem per tal d'acotar millor les vies de difusió per a cada projecte i activitat.

No s'ha fet l'enviament específic del formulari, finalment. Per tant, no hi ha dades sobre aquest assumpte i queda pendent pel curs vinent.

**Indicadors Com has conegut aquesta activitat?**

- S'ha establert aquest espai als formularis? Sí
- S'ha fet l'enviament específic? No
- S'han recollit i analitzat les dades? No

## 8.6. Mitjans de comunicació

### Descripció:

Atendre les peticions dels mitjans de comunicació per comunicar les activitats a través de les seves vies.

### Objectius:

- Fer visible les activitats i projectes de l'equipament més enllà de les vies pròpies de difusió.

### Execució:

- Donar resposta a les peticions que arribin dels mitjans de comunicació.
- Elaboració i enviament de notes de premsa i comunicats en els casos en els quals es valori que l'activitat i/o projecte és d'interès general.

Durant aquest any hi ha hagut 29 aparicions als mitjans de comunicació, en relació a activitats de l'Espai Jove. Han estat aparicions relacionades amb activitats concretes com ara concerts o xerrades.

#### Indicadors Mitjans de comunicació

- Nombre d'aparicions en els mitjans: 15

## 8.7. Marquesina

### Descripció:

Aprofitar la marquesina de l'espai de trobada com a via de comunicació d'activitats amb els cartells de gran format.

### Objectius:

- Fer visible a peu de carrer i de manera física el projecte o activitat propi més destacat del mes.

### Execució:

- A les reunions d'equip –amb la regularitat suficient per treballar amb previsió– revisarem el calendari d'activitats i projectes vinents per tal de decidir quina s'escull per ser destacada a la marquesina. L'actualització serà, aproximadament, de manera mensual.

Aquest any s'han fet un total de 4 grans impressions per a la marquesina. Donant prioritat a projectes que tinguessin una durada més llarga, com les inscripcions de tallers.

#### Indicadors Marquesina

- Nombre de comunicacions d'activitats a la marquesina de l'espai de trobada: 4

## 8.8. WhatsApp

### Descripció:

Fer del WhatsApp una eina de difusió i comunicació amb el públic de l'Espai Jove.

### Objectius:

- Atendre consultes a través d'una via directa, personal i interactiva, el WhatsApp.
- Difondre activitats concretes de l'Espai Jove segons els interessos dels contactes.
- Facilitar la informació i la participació a les persones joves de la programació de l'Espai Jove.

### Execució:

- Repàs diari de la missatgeria directa per tal de procurar una resposta el més ràpid possible.
- Resposta el més ràpid possible de les consultes i peticions que arribin.
- Classificació dels contactes segons els seus interessos.
- Difusió quotidiana d'activitats obertes al públic segons la classificació dels contactes.
- Difusió dels butlletins electrònics de l'Espai Jove.

El Whatsapp s'ha convertit una eina de comunicació diària amb el públic jove i adolescent. Durant aquests mesos, s'ha sistematitzat la resposta que es dona en les consultes i preguntes, així com també s'ha agilitzat el procés de repartiment amb l'equip de dinamització de l'Espai Jove, que també s'ha responsabilitzat de les respostes corresponents.

#### Indicadors Whatsapp

- Nombre de nous contactes: 38
- Nombre de consultes ateses: 161
- Nombre d'activitats difoses: 20
- Nombre de butlletins compartits: 9

## 8.9. Agenda mensual en paper

### Descripció:

Elaboració mensual d'una publicació en paper que recull les dades essencials de les activitats més destacades que es duen a terme a l'equipament.

### Objectius:

- Mantenir l'agenda en paper com a publicació de referència en el primer contacte amb les persones interessades en la programació i serveis de l'equipament en l'atenció al públic i altres espais de contacte directe (Punt JIP, tramesa, etc).

## Execució:

- Seguir elaborant l'agenda mensual en el format actual.
- Seguir repartint l'agenda per les vies actuals.
- Ajustar el nombre d'impressions per tal de ser més sostenibles.

L'agenda mensual s'ha elaborat cada mes d'aquest any, amb bona acollida per part del públic. Ha esdevingut una eina útil per a les atencions al públic i per a participants de tallers i activitats, així com també per a l'alumnat dels instituts on hi ha JIP. A més, es complementa amb la pissarra de l'entrada de l'equipament, on de manera molt visual tothom pot trobar la programació de les següents setmanes.

### Indicadors Agenda mensual en paper

- Agendes elaborades: 7
- Agendes impreses: 1.050

**AGENDA** **OCTUBRE 2023**

<b>EXPOSICIÓ ESCOLA DEIÀ</b> del 02 al 30 d'octubre. Alumnat de l'Escola Deià han interpretat visualment 3 poemes de postes que donen noms a carrers de Cayreles. Gratís   EIJF + Escola DEIÀ	<b>EXPOSICIÓ M'HE PERDUT</b> del 02 al 30 d'octubre. Artista que il·lustra escenes quotidianes des d'una mirada crítica i també amb humor. Gratís   @imbperdut	<b>EXPOSICIÓ ON VAN ELS RESIDUS?</b> Del 04 al 31 d'octubre. Instal·lació que mostra de forma visual el camí que emprenen 8 categories de residus. Gratís   AJBCN	<b>DANSA NIVELL SUPERAT</b> dijous 05 a les 11.30 h. Espectacle psicopop amb estils socials del districte de Sarrià Sant Gervasi. Gratís   Fundació TEAS
<b>DIVENDRES ZONE JOCS DE TAULA</b> divendres 06 a les 18.30 h. L'Espai de Trobada s'omplirà de tot tipus de partides i homages de jocs de taula. Gratís   EIJF	<b>CONCERT MACABRES + SUNSQUARE</b> divendres 06 a les 21.30 h. Concert de dues bandes musicals emergents de la Vila de Gràcia! Gratís   EIJF	<b>DANSA-SHARE YOUR LOVE AND DANCE</b> dissabte 07 a les 16.30 h. Nov concepte underground que vol promoure la salut mental a partir de la dansa! 5 €   EIJF	<b>TALLER ABRACEM-NOS</b> dimecres 18 a les 18.30 h. Passem una tarda tranquil·la on parlarem de la relació amb el nostre cos, de les nostres fortaleses i els nostres maleders. Gratís   PU Gràcia + ATE
<b>TALLER XERRATECA</b> dijous 19 a les 17.30 h. Aprendrem a fer un benestar de tardor i cuinarem tot tipus de panellets. Gratís   EIJF + ATE	<b>SUCAR PR-SOSTENIR-NOS DES DELS MARGES</b> dijous 19 i 26 a les 18.30 h. Un espai d'autocua on collectitzar la nostra convivència la relació amb el propi cos. Gratís   PU Gràcia + Zinteta	<b>GRÀCIA RIU IMPROSHOW</b> divendres 20 a les 19 h. Una improvisació en clau humorística de la mà de Nòmades, companyia de teatre allotjada al carrer! Gratís   EIJF + Nòmades	<b>TALLER PER A FAMÍLIES VIOLENCIA ESTÈTICA</b> dimecres 24 a les 18.30 h. Un taller on visualitzarem els impactes que té aquesta violència en joves i compartirem estratègies per abordar-la. Gratís   PU Gràcia + Escola Llibre El Sol
<b>TALLER SEX GAME</b> dijous 26 a les 18.30 h. Juguem mentre aprenem sobre sexe i activitat! Vine a descobrir el millor joc per divertir-te xerant sobre sexualitat. Gratís   EIJF + ATE	<b>TEATRE LES GOSSES DE SHAKESPEARE</b> divendres 27 a les 19 h. Estrena de la peça Les Gosses de Shakespeare de la jove companyia La Bastida! Taquilla Inversa!   La Bastida	<b>FIDA PREEHALLOWEEN MARKET</b> dissabte 28 a les 11 h. Mercat de temàtica Halloween, projeccions i concerts relacionats amb l'honor i la subcultura. Gratís   EIJF	<b>HALLOWEEN I CANTANADA TUNEL DEL TERROR</b> 30 i 31 d'octubre a les 18.30 h. Escape Room de terror especial a la cantanada i halloween! Si tens ganes de passar por... no t'el perdis. Gratís   EIJF

SI HI HA CANVIS, TROBARAS LA INFORMACIÓ DEFINITIVA A:  
**WWW.LAFONTANA.ORG**

## 8.10. Fulletons

### Descripció:

Elaboració de fulletons amb les activitats per fer-ne difusió presencial principalment dirigides a joves de 12 a 20 anys.

### Objectius:

- Incrementar la participació del públic, principalment de 12 a 20 anys, en les activitats en les quals són el públic objectiu amb la difusió de les activitats en l'atenció presencial.

### Execució:

- Es valoraran aquelles activitats i projectes els quals puguin incrementar el nombre de participants amb la difusió presencial en paper.
- S'imprimiran els fulletons per repartir-los a l'equipament (Espai de trobada, PIJ i tallers) i als instituts a través del Punt JIP.

S'han fet fulletons dels tallers de primavera, d'aquesta manera la difusió dels tallers és més concreta i pot arribar a més persones d'una manera més accessible. S'han repartit els fulletons a l'atenció al públic de l'equipament, també al Punt InfoJOVE, als participants de tallers i altres activitats i també a l'alumnat dels instituts on hi ha el JIP.

#### Indicadors Fulletons

- Nombre d'activitats i projectes pels quals s'han elaborat fulletons: 1
- Nombre de fulletons impresos per a cada projecte o activitat: 80

## 8.11. Plaques de les sales

### Descripció:

Instal·lar plaques a les sales de l'equipament amb el nom i explicació del seu origen incloent-hi el Braille.

### Objectius:

- Fer més proper l'espai a la gent que en fa ús.
- Fer més accessible la mobilitat a l'equipament per a persones amb visió reduïda.
- Difondre la història de cada nom vinculada als diferents àmbits socials i culturals que vam escollir.

### Execució:

- Elaboració de les plaques identificatives de cada sala amb inclusió de la descripció en Braille.

Aquesta línia queda pendent de cara a l'any vinent, si es prioritza, ja que enguany no s'ha pogut tirar endavant per manca de temps i recursos. La intenció és poder fer una feina coordinada amb la JUP Barcelona, ara que l'entitat forma part del secretariat del CJB.

#### Indicadors Plaques de les sales

- S'ha fet? No
- Nombre de plaques creades: 0

## 8.12. Creació de contingut audiovisual en línia

### Descripció:

Creació de contingut en línia complementari als projectes presencials.

### Objectius:

- Complementar la difusió, abast i la dimensió dels projectes d'acció social i cultural de l'equipament a través de continguts en línia.

### Execució:

- Avaluació de la possibilitat de crear contingut en línia (retransmissions d'actes, vídeos de resum, entrevistes...) de cadascun dels projectes de dinamització.
- Creació de contingut de manera regular o puntual en funció de cada cas.
- Coordinació entre la persona tècnica de comunicació, l'equip de dinamització i les tècniques de so i audiovisuals per a la realització d'aquests materials.
- Difusió del contingut a través dels canals propis (web, butlletí, Youtube i xarxes socials).

S'han creat nous continguts en línia per a projectes importants com l'exposició Art Feminista del mes de març, diades com el 28J, el 12O o les tancades de l'equip. Són continguts amb moltes visualitzacions i bona valoració per part del públic, les persones participants o organitzadores de l'esdeveniment o activitat i també per part de l'equip.

#### Indicadors Contingut en línia

- Nombre de projectes que s'han dut a terme: 13
- Nombre de continguts que s'han elaborat: 12
- Nombre de visualitzacions de cada plataforma on s'ha difós: 11.817

## 8.13. Coordinació amb els altres serveis del CJB

### Descripció:

Coordinació i cooperació entre els projectes dels diferents serveis gestionats pel Consell de la Joventut de Barcelona.

### Objectius:

- Mantenir un reforç i suport recíproc en la comunicació dels projectes dels diferents serveis.
- Coordinar la comunicació dels projectes i activitats conjuntes.

### Execució:

- Reunions cada dos mesos entre les persones tècniques de comunicació de cada servei.

S'han realitzat reunions, cada dos mesos, aproximadament, amb les comunicacions del CRAJ i el CJB i s'estudia quin ha de ser el paper del PIJ (Joves de Barcelona) en aquestes. Són reunions per coordinar les funcions i tasques però també per compartir l'estat de les estratègies i objectius comunicatius de cadascun dels serveis.

#### Indicadors Coordinació amb els altres serveis del CJB

- Nombre de reunions realitzades: 2

## 8.14. Anàlisi de dades

### Descripció:

Analitzar les dades recollides als formularis d'inscripció o per altres vies.

### Objectius:

- Conèixer millor els perfils de persones usuàries de l'equipament i interessades en els projectes.
- Acotar millor la inversió en cada via de difusió d'activitats i projectes.
- Dissenyar millor els continguts que difonem a través de cada mitjà.

### Execució:

- A través de les dades recollides – principalment a través dels formularis – farem un diagnòstic de les necessitats per tal de veure en quin àmbit posem més atenció i prioritats per, a posteriori, establir un pla de treball per executar-ho.
- Amb l'anàlisi i el pla de treball, podrem saber on focalitzar els esforços – tant de publicacions com de publicitat – en aquelles xarxes que més ens interessin.

S'han recollit les dades tots els mesos però l'anàlisi queda pendent per a final d'any, igual que la línia "Com has conegut aquesta activitat", ja que s'ha dut a terme d'una manera semblant. Les dades s'han anat analitzant a través de tots els formularis que s'han fet durant l'any (per inscripcions, convocatòries, etc) i un últim formulari dedicat només a conèixer aquesta informació. L'anàlisi està en procés de cara a l'inici d'aquest 2024.

#### Indicadors Anàlisi de dades

- S'ha fet? No

## 8.15. Renovació pàgina web

### Descripció:

Renovació de la pàgina web de l'Espai Jove, per fer-la més funcional, actual i que respongui a les necessitats de l'Espai i les persones usuàries.

### Objectius:

- Elaborar la nova pàgina web
- Fer difusió d'aquesta nova pàgina
- Incrementar les visites
- Incrementar les inscripcions

### Execució:

- Treball conjunt amb tot l'equip per elaborar-la.
- Coordinació amb l'equip d'informàtics i dissenyadors.

S'han fet dues reunions presencials amb l'equip de Gatxan, així com algunes trucades. S'han rebut les primeres propostes estètiques de la nova pàgina web però encara no s'ha acabat el disseny.

#### Indicadors Tramesa interna i externa

- Nombre de reunions realitzades amb l'equip d'informàtics i dissenyadors: 2
- Pàgina web renovada? No



